Parker

Bestel de Parker stoelen bij Meinema tegen projectprijzen. Bekijk ook onze andere kantoormeubelen.

De facetrijke
Der Facettenreiche
The multifaceted one
La multiple facettes

casala®

Ik ben veelzijdig
Ich bin vielseitig
I am versatile
Je suis polyvalent

NL Altijd gelijk en toch iets afwijkend, dat is Parker, de facetrijke. Dan een fauteuil en dan weer een stoel, dan past hij in het kantoor, dan in het hotel en dan weer in openbare gebouwen. Zijn schaal is zo ontworpen, dat hij met verschillende onderstellen gecombineerd kan worden. Dit resulteert in een verscheidenheid aan modellen. Wat niet wijzigt, is de karakteristieke vorm. Die blijft altijd gelijk en zorgt voor eenheid in het veelvoud aan modellen en toepassingen.

D Immer gleich, immer ein bisschen anders, das ist Parker, der Facettenreiche. Mal Sessel, mal Stuhl, mal passt er ins Büro, mal ins Hotel und mal in öffentliche Gebäude. Seine Schale ist so konstruiert, dass sie mit verschiedenen Gestellen kombiniert werden kann. Am Ende sind auf diese Weise verschiedene Modellvarianten möglich. Parkers prägnante Form bleibt immer gleich und stiftet Einheit in der Vielfalt der Modelle und Anwendungen.

UK Always alike, and slightly deviating at the same time, that’s Parker, the multifaceted one. One time an armchair and then again a chair, at home in an office, then in a hotel and then in public buildings again. Its shell is designed in such a way that it can be combined with different frames ultimately resulting in a variety of models. What doesn’t change is its distinctive shape, which always remains the same and provides unity in the multitude of models and applications.

F Toujours la même, et pourtant si différente à chaque fois, c’est Parker, la chaise aux nombreuses facettes. A la fois fauteuil ou bien chaise, chez elle au bureau, dans un hôtel ou encore dans un établissement public. Son secret, c’est sa coque. Celle-ci est conçue de telle façon qu’elle s’adapte sur des structures différentes. Le résultat final, c‘est une variation interminable. La seule chose qui ne change pas, c’est sa forme caractéristique. Elle reste toujours la même et permet de conserver une uniformité quelque soit son utilisation.

> International Flavors & Fragrances Inc - Hilversum, The Netherlands

REALIZED BY REEVER INTERIEURPROJECTEN - UTRECHT, THE NETHERLANDS

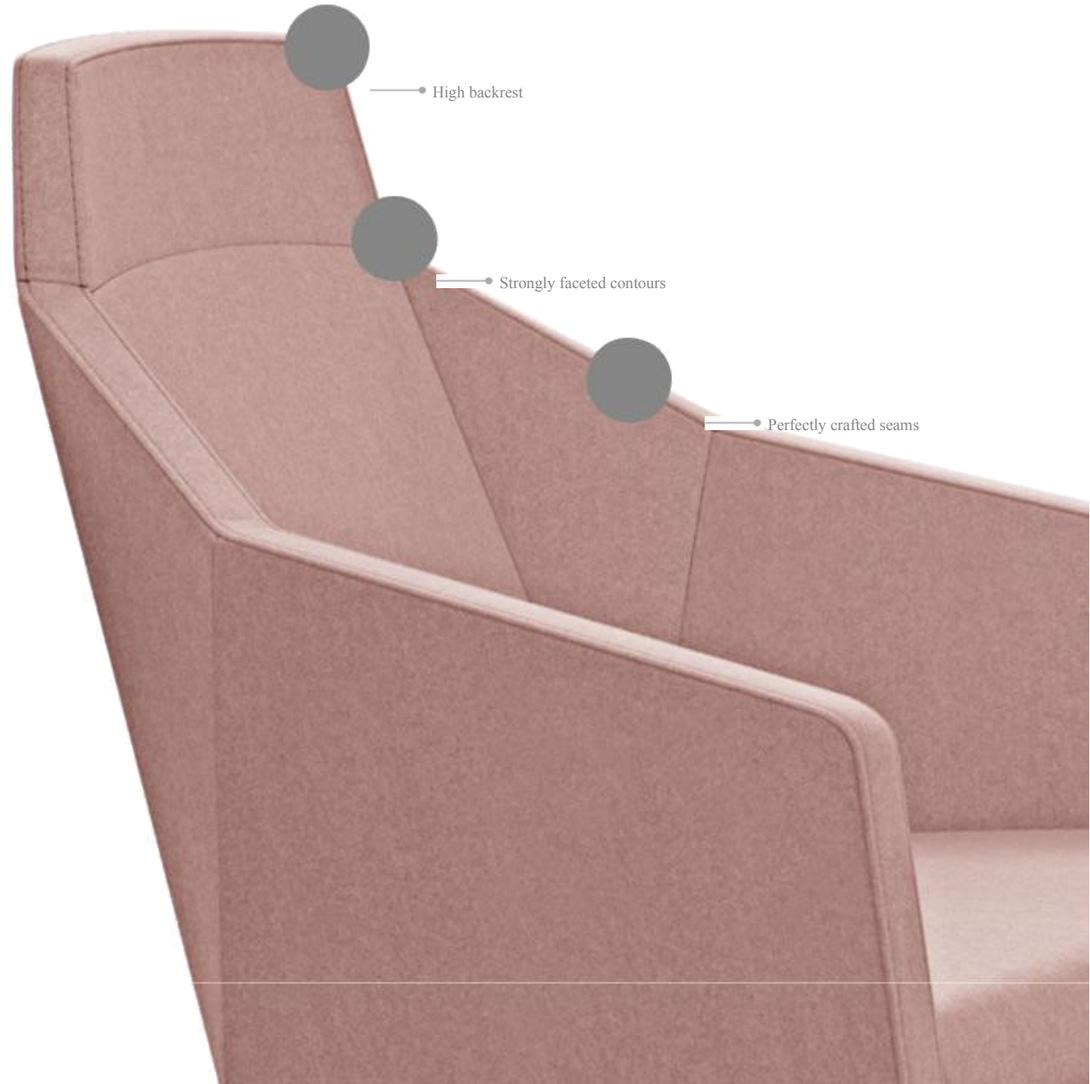
De kunst van het stofferen
Die Kunst des Polsterns
The art of upholstering
L’art de sa tapisserie

NL Bij het kiezen van de facetachtige vormgeving stonden wij voor een uitdaging: de geometrie van deze stoel vraagt om vakman-schap bij het stofferen en iedere stof heeft zijn eigen snijpatroon. Maar het is anders. Wij hebben de specialisten hiervoor en kunnen slechts met trots wijzen op de details: een scherp omlijnd profiel, perfect vervaardigde naden en een uitstekend comfort, een prestatie die niet snel geëvenaard zal worden.

D Wir wollten die Facetten und standen vor einer Herausfor-derung: Die Geometrie dieses Stuhles erfordert für die Polsterung hohe Handwerkskunst und für jeden Bezugstoff ein eigenes Schnittmuster. Sei’s drum. Wir haben die Spezia-listen für die Ausführung und verweisen nun stolz auf die Details: eine konturenscharfe Silhouette, meisterlich gefertigte Nähte und eine Bequemlichkeit, die Nachahmer nachdenklich macht.

UK When we opted for the design of Parker we faced a challenge. The geometry of this chair demands superior upholstery skills with each covering requiring its own cutting pattern. Be that as it may, we have the right experts at our disposal and refer to the details with pride: sharply outlined contours, perfectly crafted seams and excellent comfort, an achieve-ment which is not easily equalled.

F En faisant le choix des multiples facettes, nous nous sommes retrouvés face à un défi : la géométrie des sièges requiert un véritable savoir-faire pour les recouvrir et chaque tissu doit avoir sa propre découpe. Pour cela nous travaillons avec de véritables experts et sommes fiers d’attirer votre attention sur les détails : un contour défini avec précision, des coutures exécutées avec perfection et un excellent confort. Un résultat difficile à égaler.



Parker VI

Voor lobby, lounge en ontmoetingen
Für Lobby, Lounge und Meeting
For lobby, lounge and meeting
Dans les halls, les salons et les lieux de réunion

Parker VI

Parker V
Parker V

NL De vorm van de schaal toont het al: Parker kan een fauteuil UK of een stoel zijn, afhankelijk van de hoogte van het onderstel. Maar dat is nog niet alles! Kruisvoet, een plaat, wielen of geen wielen, in hoogte verstelbaar, neigbaar en memory return zorgen ervoor dat Parker in werkelijk alle ruimten past van vergaderruimte tot en met lounge.

It already shows in the shape of the shell, Parker can feature as an armchair or as a chair, dependent on the height of its support. Options include a cross or a plate base, with or without castors, adjustable height, tiltable and memory return. These options make Parker the perfect companion in each space on any occasion, from conference room to lounge.

D Die Form der Schale deutet es schon an: Parker kann Sessel oder Stuhl sein, abhängig von der Höhe des Gestells. Aber damit nicht genug! Kreuzfuss, Plattenfuss, mit oder ohne Rollen, Höhenverstellbarkeit, Kippstellung und Memory-Effekt passen Parker wirklich jeder Gegebenheit an – vom Meetingraum bis zur Lounge.

F On s’en rend compte rien qu’à la forme de sa coque : Parker peut être fauteuil ou chaise, selon la hauteur de son châssis. Mais ce n’est pas tout. Embase en croix ou plate, plateau, avec ou sans roulettes, réglable en hauteur, inclinable, avec retour automatique, autant de possibilités qui permettent à Parker de s’adapter à chaque espace et quelque soit l’occasion, des salles de réunion jusqu’aux salons.

Elegant van alle kanten
Elegant von allen Seiten
Elegant from all sides
Élégante de toutes parts

NL Van welke kant men hem ook bekijkt, Parker ziet er gewoon-weg goed uit. Onderstellen van vlakstaal laten al zijn facetten stralen. Het hoogwaardige materiaal, verwerkt tot kruisvoet of 2 sledemodellen, geeft hem een soevereine uitstraling, ook in restaurants, bestuurs-of directiekamers.

D Egal wie man ihn dreht und wendet, Parker sieht einfach gut aus. Gestelle aus Flachstahl bringen seine ästhetischen Werte richtig zur Geltung. Das hochwertige Material, verarbeitet zu Kreuzfuß, Kufen oder als Freischwinger, verleiht Parker einen souveränen Auftritt auch in Restaurants, Vorstands-etagen oder Chefzimmern.

K View it from any side, Parker always looks good. Its supports of flat steel make all its facets shine. Its high-grade material, worked into a cross base or into 2 cantilever models, renders it a certain elegance, also in restaurants, administrative offices or management rooms.

F Peut importe sous quel angle on observe Parker, ce siège est tout simplement admirable. Le châssis en acier plat donne de l'éclat aux facettes. Les pieds en croix ou les modèles luges, fabriqués à partir de matériau de haute qualité, confèrent à Parker son caractère souverain, même dans les restaurants, les salles de conseil ou les bureaux de direction.

Parker III

NL Onderstellen van metaal passen perfect bij hem. Parker wordt hiermee een uitstekende bezoekersstoel, past in res-taurants of spreekkamers en vormt een optimale com-binatie met de Wishbone tafel van Casala. De mogelijkheden in metaal zijn van vierpoot met ronde en vierkante buis, met of zonder wielen, tot en met 2 sledemodellen.

D Gestelle aus Stahlrohren stehen ihm ausgezeichnet. Parker wird damit zu einem guten Besucherstuhl oder passt in Restaurants oder Besprechungszimmer – hier ideal kombi-niert mit dem Casala-Tisch Wishbone. Die Bandbreite mit Stahlrohr reicht vom Vierbeiner, mit oder ohne Räder, über Kufen bis zum Freischwinger – mal rund, mal eckig.

UK Steel supports look serene on Parker, turning it into an ex-cellent visitor’s chair, looking in place at restaurants or meeting rooms – forming an ideal combination with Casala’s Wishbone table here. The options in steel range from four legs round or square tube, with or without castors up to and including 2 cantilever models.

F Les châssis en métal sont d’excellents partenaires pour Parker, qui se transforme alors en une chaise idéale pour visiteurs, s’adapte parfaitement aux restaurants et salles de réunion et forme avec les tables Wishbone de Casala une combinaison optimale. Les modèles en métal sont dispo-nibles en 4 pieds de fil rond ou carré, avec ou sans roulettes, et en deux modèles luges rond.

Materiaal zorgt voor de sfeer
Material macht Atmosphäre
Material creates the ambiance
La matière créée l’ambiance

Parker II

NL Met houten onderstellen in slede of 4-poot model straalt Parker een intieme sfeer uit. Dit maakt hem geschikt voor alle toepassingen, waarbij behaaglijkheid een belangrijke rol speelt. Dit kunnen hotelkamers zijn, wachtruimten bij een advocatenkantoor, praktijkruimten, maar ook bibliotheken waar Parker als leesfauteuil dient.

D Mit Beinen oder Kufen aus Holz strahlt Parker wohnliche Modernität aus. Das prädestiniert ihn für alle Bereiche, wo hochwertige Behaglichkeit eine wichtige Rolle spielt. Das können Hotelzimmer sein, Warteräume in Anwaltskanzleien, Praxen oder Bibliotheken, wo Parker als Lesesessel funktioniert.

UK With a wooden frame in cantilever or 4-leg models, Parker emanates an intimate atmosphere. This model of Parker makes it suitable for all applications where a sense of well-being plays a major role. Areas such as hotel rooms, for example, reception areas or meeting rooms, but also libraries where Parker serves as an easy reading chair.

F Avec son châssis en bois en luge ou quatre pieds, il émane de Parker un caractère plus intime. Ce qui le rend particulièrement adapté à tous les endroits où se sentir bien joue un rôle majeur. Il peut s’agir de chambres d’hôtels, de salles d’attente de cabinets d’avocats, de cabinets médicaux, mais aussi de bibliothèques, où Parker sera le fauteuil dans lequel on aimera lire.

Hospitality

NL Onze meubelen bieden een uitgebalanceerde mix van design, functionaliteit en comfort. De hoge kwaliteit garandeert dat uw gasten er duurzaam van kunnen genieten. Casala staat voor stijlvolle en multifunctionele inrichtingen die elk evenement tot een succes maken.

D Unsere Möbel bieten eine ausgewogene Mischung aus Design, Funktionalität und Komfort. Die hohe Qualität sorgt dafür, dass Ihre Gäste sich nachhaltig daran erfreuen können. Casala steht für stilvolle und multifunktionale Einrichtungen, die jede Veranstaltung zu einem Erfolg werden lassen.

UK Our furniture offers a well-balanced mix of design, functionality and comfort. The high quality guarantees that your guests can enjoy it over an extended period of time. Casala is synonymous with stylish and multifunctional furnishings that turn every event into a success.

F Nos meubles offrent un mélange équilibré entre design, fonctionnalité et confort. Leur qualité supérieure permettra à vos hôtes d'en profiter durablement. Casala propose des aménagements élégants et multifonctionnels permettant de transformer n'importe quel événement en réussite totale.

‹ Jeroen Bosch Hospital, 's Hertogenbosch, The Netherlands

De veelzijdigheid van een stoel
Die ganze Vielfalt eines Stuhls
The versatility of a chair
La diversité d’une chaise

NL We geven het toe: alle 58 modellen kunnen hier niet worden afgebeeld. Maar de enorme variëteit is zichtbaar. Zij maakt het mogelijk om ook in grote gebouwen een esthetische samenhang te creëren. Parker staat dan in de lobby als tra-versebank, bij de schouw als aangename fauteuil met neigfunctie, in de wachtruimte als houten stoel met slede-frame en in de spreekkamer als functioneel model met metalen poten.

D Wir geben es ja zu: Alle 58 Modelle haben hier nicht ins Bild gepasst. Aber man sieht doch die enorme Variationsbreite. Und die ist kein Selbstzweck. Sie ermöglicht es, auch in großen Institutionen einen ästhetischen Zusammenhalt herzustellen. Parker steht dann in der Lobby als Traversen-bank, am Kamin als bequemer Sessel mit Kippfunktion, im Vorzimmer als Stuhl mit Holzkufen und im Beprechungs-zimmer als funktionales Modell mit Stahlbeinen.

UK We must admit: all the 58 models cannot be shown here, but the vast variety is visible making it possible to create an aesthetic coherence in large buildings. Parker is found in the lobby as a traverse bench then, at the fireplace as a comfor-table lounge chair with tilt function, in the waiting room as a wooden chair with cantilever frame and in the consultation room as a functional model with steel legs.

F Admettons-le, nous ne pouvons pas représenter ici les 58 modèles, mais la grande variété se voit tout de suite. Elle permet de créer un ensemble esthétique même dans les grands bâtiments. Parker est canapé dans les salons, confor-table fauteuil inclinable devant la cheminée, siège luge en bois dans les salles d’attente et modèle fonctionnel avec pieds en métal dans les salles de réunion.

Design **Kressel+Schelle**

NL Jonas Kressel (1961) en Ivo Schelle (1962) studeerden in Kiel en begonnen in 1992 hun eigen designbureau in Hamburg. Sindsdien hebben ze diverse onderscheidin-gen gewonnen. Voor Casala ontwierpen zij buiten Parker nóg een aantal meubelen, waaronder de stoel-familie Feniks het tafelprogramma Tavo.

D Jonas Kressel (geb. 1961) und Ivo Schelle (geb. 1962) studierten in Kiel und gründeten 1992 ihr Designbüro in Hamburg. Seither wurden sie vielfach ausgezeich-net. Für Casala entwarfen sie außer Parker noch eine Reihe weiterer Möbel, darunter die Stuhlfamilie Feniks und das Tischprogramm Tavo.

UK Jonas Kressel (1961) and Ivo Schelle (1962) studied in Kiel, Germany and started their own design agency at Hamburg in 1992. Since then they have won various awards. Apart from Parker they have designed other furniture for Casala, including chair family Feniks and table series Tavo.

F Jonas Kressel (1961) et Ivo Schelle (1962) ont fait leurs études à Kiel et ont monté leur propre bureau de design à Hambourg en 1992. Depuis, ils ont reçu de nombreux prix. Outre Parker, ils ont créé pour Casala un certain nombre de meubles, dont la famille de chaises Feniks et la série de tables Tavo.

Parker

	Hoogte Sitzhöhe Height Hauteur 41 – 42 cm		Hoogte Sitzhöhe Height Hauteur 46 – 47 cm	
Parker II Houten onderstel Holzgestell Wooden frame Châssis en bois	 **4711/10**	 **4711/11**	 **2711/10**	 **2711/11**
	—		**2712/10** 	**2712/11**

Alle afmetingen in cm Alle Maßangaben in cm All sizes in cm Toutes les dimensions en cm

Parker

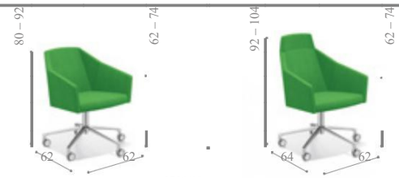
	Hoogte Sitzhöhe Height Hauteur 41 – 42 cm		Hoogte Sitzhöhe Height Hauteur 46 – 47 cm	
Parker III Stalen oderstel Metallgestell Steel frame Châssis an acier	 4751/10	 4751/11	 2751/10	 2751/11
	—	—	 2752/10	 2752/11
	4761/10 	4761/11 	2761/10 	2761/11
	—	—	 2753/10	 2753/11
	4754/10 	4754/11 	2754/10 	2754/11

Parker

	Hoogte Sitzhöhe Height Hauteur 41 – 42 cm		Hoogte Sitzhöhe Height Hauteur 46 – 47 cm	
Parker IV Vlakstaal Flachstahl Flat steel Châssis en plat acier	—	—	 2723/10	 2723/11
	—	—	2721/10 	2721/11
	— 	— 	2722/10 	2722/11
Parker V Metaalplaat Metallplatte Plate base Embase en plate	 4742/10	 4742/11	 2742/10	 2742/11
	4741/10 	4741/11 	2741/10 	2741/11

Alle afmetingen in cm Alle Maßangaben in cm All sizes in cm Toutes les dimensions en cm

Parker

	Hoogte Sitzhöhe Height Hauteur 41 – 42 cm		Hoogte Sitzhöhe Height Hauteur 46 – 47 cm	
Parker VI Kruisvoet Kreuzfuß Cross base Châssis en croix	 **4732/10**	 **4732/11**	 **2732/10**	 **2732/11**
			Hoogte Sitzhöhe Height Hauteur 45 – 57 cm	
	—	—	 80 – 92 / 62 – 74 / 62 / 62 **2731/10**	 92 – 104 / 62 – 74 / 64 / 62 **2731/11**

Bijpassende tafels Tischempfehlung Matching tables Tables assorties: Nexx, Temo, Wishbone

Parker Traverse

Traverse bank Traverse Traverse bench Canapé	 **2790/20**	 **2790/30**	 **2790/21**	 **2790/31**

Mogelijkheden tafels Tischvarianten Table options Possibilités tables

Extras

NL
- Geremde wielen voor diverse ondergronden (belastbaar), beschikbaar voor Parker I en III
- Draaibaar onderstel met memory return, beschikbaar voor Parker IV (2722/10, 2722/11), V en bar stoel
- Draaibaar in hoogte verstelbaar onderstel, beschikbaar voor Parker VI (2731/10, 2731/11)
- Neigmechanisme, beschikbaar voor Parker IV (2722/10, 2722/11), V en VI
- Verschillende vloerglijders

D
- Rollen mit Bremsen für diverse Böden (belastbar), erhältlich für Parker I und III
- Schwingsitz mit Memory-Effekt, erhältlich für Parker IV (2722/10, 2722/11), V und Barstuhl
- Höhenverstellbarer Schwingsitz, erhältlich für Parker VI (2731/10, 2731/11)
- Kippstellung, erhältlich für Parker IV (2722/10, 2722/11), V und VI
- Gleiter für diverse Böden

UK
- Castors with brakes for various floors (loaded), available for Parker I and III
- Swivel base with memory return, available for Parker IV (2722/10, 2722/11), V and bar stool
- Swivel base with adjustable height, available for Parker VI (2731/10, 2731/11)
- Tiltfunction, available for Parker IV (2722/10, 2722/11), V and VI
- Various floor gliders

F
- Roulettes autofreinées pour différents types de sol, disponible pour Parker I et III
- Méchanisme avec retour automatique, disponible pour Parker IV (2722/10, 2722/11), V et tabouret de bar
- Méchanisme de réglage en hauteur, disponible pour Parker VI (2731/10, 2731/11)
- Système basculant, disponible pour Parker IV (2722/10, 2722/11), V et VI
- Patins pour différent sols

Alle afmetingen in cm Alle Maßangaben in cm All sizes in cm Toutes les dimensions en cm