Advies nodig? Klik hier

Contactformulier

Crassevig meubelen

CRASSEVIG

meinema
interieur | ontwerp | uitvoering
Info@meinema.nl
0031 - 20 311 8396

Design Seating Solutions

Soluzioni di design per sedersi

EN Chairs, lounges, stools and tables with a handcrafted identity. No matter what form Crassevig's solutions may have, they are designed to make every space welcoming and liveable, bringing character to interior settings. Seize all the opportunities for customisation thanks to the flexibility of each design, in a variety of colours and fabrics.

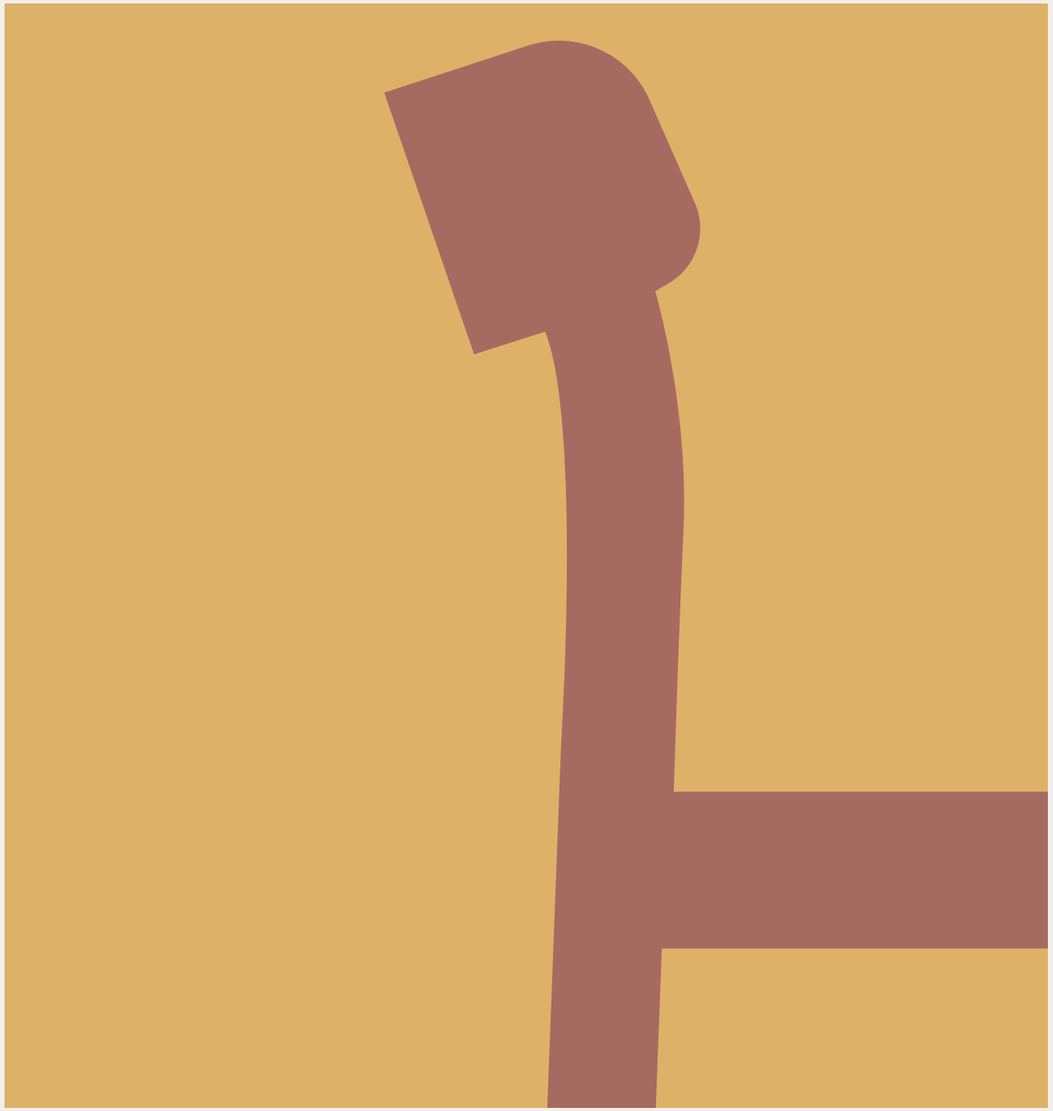
IT *Sedie, lounge, sgabelli e tavoli dall'identità artigianale. Qualunque forma assumano le soluzioni Crassevig, esse sono pensate per rendere accogliente e vivibile ogni spazio, componendo i contesti d'interni con carattere. Cogli tutte le opportunità di personalizzazione grazie alla flessibilità di ciascun design, in una varietà di colori e tessuti.*

#SeatingSolutions

OVERVIEW

Pure wood

Legno



Anna

Anna R

ANNA RS

Anna XXL

Anna 65-82/SS

Anna 65-82/CS

Anna 47

Anna B

Adena

Adena RS

Beret

Beret 65-73-82/4W

Bianca

Bianca R

Bianca RS

Bianca 65-82

Bianca Light

Bianca Light R

Bianca Light XXL

Bias

Bias L

Esse

Esse R

Esse RS

Esse 65-82

Frisia

Frisia RS

Già

Già R

Kira

Kira RS

Mixis

Mixis RS

Mixis 65-73-82

Lene

Lene R

Lene P

Lene 65-82

Dondolo

Dondolo WO

Dondolo FU

Olè

Olè

Thermoplastics

Termoplastici

Finna

Finna P/4L

Finna P/4W

Finna P/PB1

Finna P/SW

Pola Light

Pola Light R/4L

Pola Light R/SB

Pola Light R/4W

Pola Light R/WP

Pola Light R/PB1

Pola Light P/PB1

Pola Light R/SW

Pola Light 65-73-82/4L

Pola Light 65-73-82/4W

Pola Light HA/SW

Pola Round

Pola Round P/4L

Pola Round P/SB

Pola Round P/4W

Pola Round P/WP

Pola Round P/PB1

Pola Round P/SW

Pola Round 65-73-82/4W

Pola Low

Pola Low R/4W

Pola Low 65-73-82/4W

Pola Low 65-73/SB

Mixis Air

Mixis Air R/4L

Mixis Air R/SB

Mixis Air R/4W

Mixis Air R/WP

Mixis Air R/PB1

Mixis Air R/PB1

Mixis Air R/SW

Nett

Nett R/4L

Nett R/SB

Nett 65-73-82/4L

Wood & Metal

Legno & Metallo

Alis

Alis R/4L

Alis R/SW

Alis R/4W

Alis XXL/4L

Asia

Asia R/4L

Asia R/SW

Asia R/PB1

Asia 65-73-82/4L

Bay

Bay R

Bay 65/SS

Emma

Emma R

Emma P

Lineo

Lineo 65-73-82

Lineo 47

Lineo B

Maki

Maki 45

Maki 120-180

Otto

Otto HA

Stem

Stem P/4W

Stem P/4L

Stem P/PB2

Soft seating

Imbottiti

Aura

Aura R/4W

Aura R/PB

Aura R/SW

Aura R/WP

Aura P/4W

Aura P/PB1

Aura P/SW

Aura P/WP

Aura PM

Aura PC/PB2

Aura PE/SW

Aura 65-82/CS

Aura LR/SB

Aura LP/4W

Axel

Axel R/4W

Axel 74P/4W

Axel 80P/4W

Axel 86P/4W

Axel R/SB

Axel 74P/SB

Axel 80P/SB

Axel R/SW

Axel 80P/SW

Axel 86P/SW

Axel 74P/PB2

Axel

Axel 75L/4W

Axel 75L/4X

Axel 100L/4W

Axel 100L/4X

Axel 90/4W

Axel 80B/4W

Axel 65-82/4W

Elba

Elba P/4W

Elba P/WP

Elba P/PB1

Elba P/PB2

Elba P/4L

Elba P/SW

Pola Lounge

Pola Lounge LP/4W

Pola Lounge LP/WP

Pola Lounge LP/PB3

Emma

Emma Soft R

Emma Soft P

Tusca

Tusca R/4W

Tusca R/WP

Tusca R/SW

Tusca R/PB1

Tusca R/PB2

Tusca P/4W

Tusca P/WP

Tusca P/SW

Tusca P/PB1

Tusca P/PB2

Tables

Tavoli

Anna

Anna AT

Esse

Esse ET

Folio

Folio

Folio Meet

Inoko

Inoko 100-120, 140-160

Inoko 240

Mimico

Mimico

Mixis

Mixis T Dining

Mixis T Contract

Nett

Nett T

Pola

Pola T

Oxton

Oxton

Oxton Meet

Sospeso

Sospeso R

Sospeso O

Side tables

Tavolini

Ampere

Ampere h45

Ampere h65

Bias

Bias 50

Bias 70

Mimico

Mimico Coffè Table

Timeline

Foundation
Fondazione

First design, Johan
Design del primo prodotto, Johan

First logo
Primo logo

Copenhagen furniture fair
Salone del Mobile di Copenhagen

Arca chair featured in the Compasso d'Oro Honourable Selection
Sedia Arca nella selezione d'onore Compasso d'Oro

2H Table and HB Chair featured in the Compasso d'Oro Honourable Selection
Tavolo 2H e Sedia HB nella selezione d'onore Compasso d'Oro

Gina & Ginotta design
Design di Gina e Ginotta

New logo
Nuovo logo

Asia, the First Metal Chair
Asia, la Prima sedia in Metallo

Anna, perfect curves
Anna, curve perfette

Alis family
Famiglia Alis

Nett chair
Sedia Nett

Stem chair
Sedia Stem

Mixis chair
Sedia Mixis

Crassevig's 50th anniversary
Crassevig compie 50 anni

Finna family
Famiglia Finna

PEOPLE

Industrial Craftsmanship

The typical craftsmanship of Friuli blends with the aesthetic power of design and industrial craftsmanship. Crassevig's experience has revealed its true potential in the local community and the people who live there, leading the company to embrace the principle of Social Responsibility on a daily basis. Almost 70% of the suppliers work in the Chair District, within a 20 km radius: a localisation that allows compliance with specific standards, better relations management and an artisanal know-how that pays attention to every detail. A family of specialised workers, a local and transparent supply chain, a network of collaborators who respect ethical principles: only an all-round human vision can create products modelled on people.

PERSONE

Artigianalità Industriale

La manualità tipica friulana si fonde con la potenza estetica del design e l'artigianalità industriale. L'esperienza di Crassevig ha rivelato il suo vero potenziale nella comunità territoriale e nelle persone che la compongono, portato l'azienda ad abbracciare il principio di Responsabilità Sociale nel quotidiano. Quasi il 70% dei fornitori lavora nel Distretto della Sedia, in un raggio di 20 km: una localizzazione che permette il rispetto di standard specifici, una miglior gestione dei rapporti e un saper fare artigianale attento a ogni dettaglio. Una famiglia di lavoratori specializzati, una filiera locale e trasparente, una rete di collaboratori che aderisce a principi etici: solo una visione umana a tutto tondo può creare prodotti modellati sulle persone.

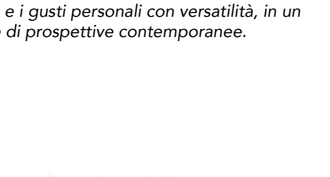
PRODUCTS

Interpreting Trends

Design is, first and foremost, a matter of imagination, a way to better understand the changes of time. Crassevig gets caught up in a movement of everlasting inspiration, with innovative actions and visions that continuously renovate its products. Chairs, lounges, stools, tables, and all solutions by Crassevig thus succeed in making any space welcoming with their enveloping shapes, interpreting interior design trends and personal tastes with versatility, in a whirlwind of contemporary perspectives.

PRODOTTI
Interpretare le Tendenze

Il design è, prima di tutto, una questione di immaginazione, un modo per leggere meglio i cambiamenti del tempo. Crassevig si lascia trasportare da un movimento di ispirazione perpetua, con azioni e visioni innovative in grado di rinnovare continuamente i prodotti. Sedie, lounge, sgabelli, tavoli, e tutte le soluzioni Crassevig riescono così a rendere accogliente ogni spazio con le proprie forme avvolgenti, interpretando le tendenze di interior design e i gusti personali con versatilità, in un vortice di prospettive contemporanee.



MULTI-MATERIALITY

Multi-material Expressions

An elegant mix of materials that transcends pure beauty and becomes an innovative tool. Crassevig's design finds its highest expression in the pursuit of multi-materiality. A passion for colour and the most appropriate materials distinguishes the company, creating products with a unique style and a circular approach, aware of the origin of each material and aimed at reducing waste. With this in mind, 78% of the wood used comes from FSC® certified forests, while 75% of the plastics are post-consumer reused and 99% are recyclable.

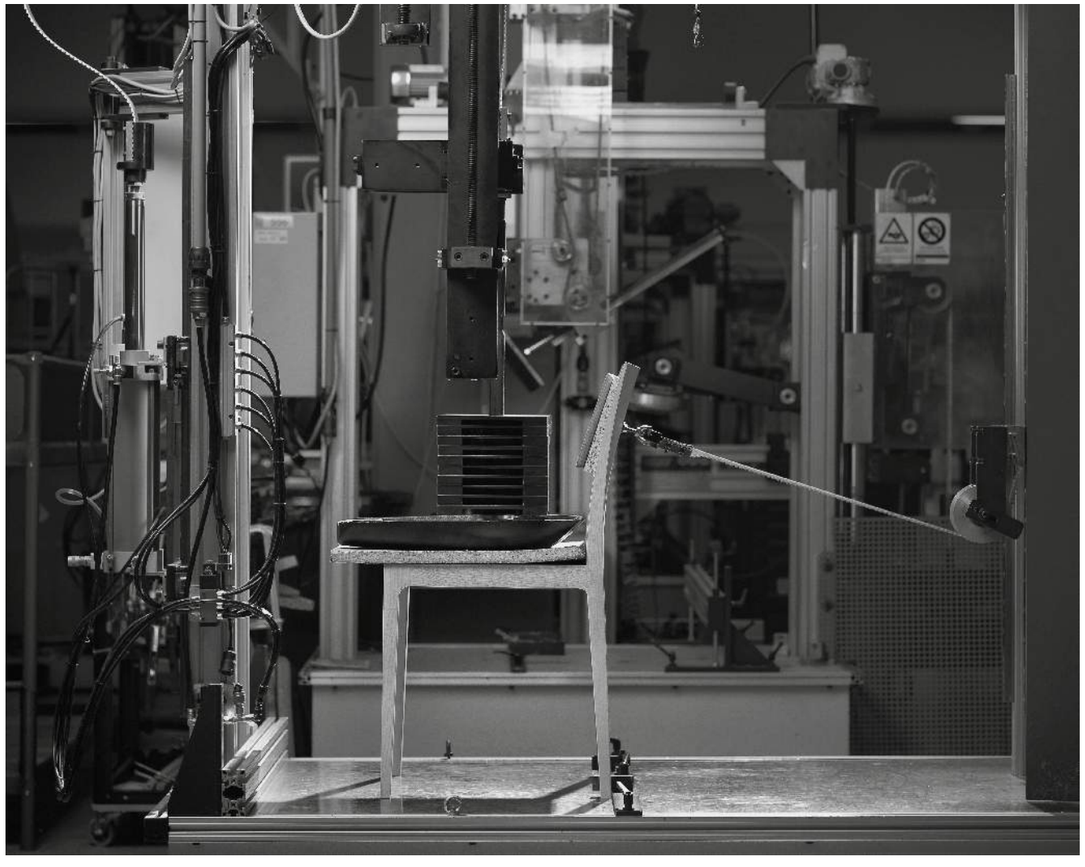
MULTIMATERICITÀ
Espressioni Multimateriche

Un'elegante mix di materiali, che trascendono la pura bellezza e diventano strumento innovativo. Il design di Crassevig trova la massima espressione nella ricerca della multimatericità. La passione per il colore e i materiali più adeguati contraddistingue l'azienda, creando prodotti dallo stile unico e dall'approccio circolare, consapevole dell'origine di ogni materia e orientato a ridurre gli sprechi. In quest'ottica, il 78% del legno adoperato deriva da foreste certificate FSC®, mentre le materie plastiche sono al 75% riutilizzate post-consumo e al 99% ulteriormente riciclabili.

PRODUCTION

Production and Certifications

Crassevig envisions an unconventional twist on the furniture sector. The basic shapes of products explore a labyrinth of design possibilities, with a distinctively Made in Italy style and attention to detail. The continuous search for ideas and new challenges goes hand in hand with care for production quality and environmental management, backed by the relevant certifications: ISO 9001, ISO 14001, FSC Chain of Custody, EN 1728:2012, Ansi Bifma X5.1. Manufacturing care is combined with corporate governance care, thanks to a transparent supply chain, a company policy oriented towards people's wellbeing, and a resource management that is attentive to their well-considered use.



PRODUZIONE
Produzione e Certificazioni

Crassevig immagina una declinazione non convenzionale del settore dell'arredo. Le forme fondamentali dei prodotti esplorano un labirinto di possibilità del design, con uno stile distintamente Made in Italy e attento ai dettagli. La continua ricerca di stimoli e nuove sfide corre di pari passo alla cura per la qualità di prodotto e per la gestione ambientale, supportate da certificazioni specifiche: ISO 9001, ISO 14001, FSC Chain of Custody, EN 1728:2012, Ansi Bifma X5.1. La cura produttiva si affianca alle attenzioni per il benessere aziendale, grazie a una filiera trasparente, una politica aziendale orientata al benessere delle persone, nonchè una gestione delle risorse attenta al loro utilizzo ponderato.

SUSTAINABILITY

Environment and Circularity

Tackling present and future environmental challenges through conscious daily practices. At Crassevig, Sustainability is rooted in its Italian heritage and corporate values, involving all stakeholders in the supply chain. The company's commitment recognises a collective and individual responsibility, seeking the balance between local impact and global issues, between an appealing, ergonomic design and material traceability, from source to post-consumer disposal. We are also convinced that inclusive and sustainable growth should both care for the planet and generate opportunities for the younger generation by focusing on safe working practices, certified standards and the wellbeing of the individual as a whole.

SOSTENIBILITÀ
Circolarità e Ambiente

Affrontare le sfide ambientali presenti e future attraverso pratiche quotidiane consapevoli. Per Crassevig, la Sostenibilità parte dalle radici italiane e dai valori aziendali, coinvolgendo tutti gli interlocutori della filiera. L'impegno dell'azienda riconosce una responsabilità collettiva e individuale, cercando il punto di equilibrio tra impatto locale e questioni globali, tra un design accattivante ed ergonomico e la tracciabilità dei materiali, dall'origine allo smaltimento post-consumo. Siamo convinti, inoltre, che una crescita inclusiva e sostenibile debba prendersi cura del pianeta e, al contempo, generare opportunità per le giovani generazioni, puntando su pratiche di lavoro sicure, su Standard Certificati e sul benessere della persona in senso lato.