Advies nodig? Klik hier

Contactformulier

Gelderland meubelen

Gelderland

Furniture for generations

meinema
interieur | ontwerp | uitvoering
Info@meinema.nl
0031 - 20 311 8396

GELDERLAND

Gelderland is part of RSGA Design.
RSGA includes the brands Rietveld Originals,
Spectrum, Gelderland, Atelier Artiforte,
and Pastoe.

"Bij Gelderland koesteren we onze diepgewortelde toewijding aan lokaal vakmanschap, duurzaamheid en innovatie. Elk detail wordt met de grootst mogelijke zorg geperfectioneerd door onze gespecialiseerde vakmensen. Al bijna 90 jaar creëren we meubelstukken die van generatie op generatie worden doorgegeven, met trots geproduceerd in Nederland."

"We at Gelderland cherish our deep-rooted dedication to local craftsmanship, sustainability, and innovation. Every detail is perfected with the utmost care by our specialized craftsmen. For almost 90 years, we have been creating furniture pieces passed down from generation to generation, proudly produced in the Netherlands."

Titus Darley,
Founder RSGA Design

GELDERLAND

Furniture for generations

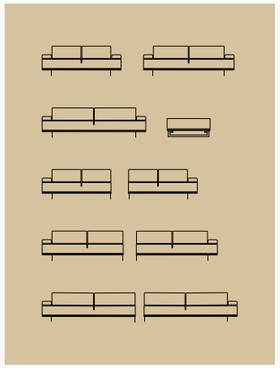
Duurzaamheid, kwaliteit en comfort vormen al sinds de levering van ons eerste meubel de basis van onze collectie. Gelderland start in 1936 wanneer oprichter Koene Oberman als een van de eersten in Nederland seriematig meubels gaat produceren. Al sinds de vroege jaren ‘50 werkt Gelderland samen met toonaangevende ontwerpers die modern en tijdloos design opnieuw uitvinden en grenzen verleggen. Die traditie maakt onze collectie een prachtige staalkaart van de Nederlandse designgeschiedenis. Gelderland is onderdeel van RSGA Design, een huis waar in dezelfde traditie naast Gelderland de toonaangevende Nederlandse design collecties van Rietveld Originals, Spectrum, Atelier Artriforte en Pastoe elkaar versterken.

Ons commitment aan innovatief en duurzaam design is diepgeworteld in ons lokale productieproces. Hoogwaardige kwaliteit waarborgen we door traditioneel en gepassioneerd vakmanschap te combineren met moderne technieken. Onze meubels gaan generaties lang mee en dragen de verhalen en tradities van families. Als erfstukken van verbondenheid door de jaren heen.

Sustainability, quality, and comfort have been the foundation of our collection since the delivery of our first piece of furniture. Gelderland started in 1936 when founder Koene Oberman became one of the first in the Netherlands to produce furniture on a mass scale. Since the early ‘50s, Gelderland has collaborated with leading designers who reinvent and push the boundaries of modern and timeless design. This tradition makes our collection a beautiful showcase of dutch design history. Gelderland is part of RSGA Design, a house where, in the same tradition, the leading Dutch design collections of Rietveld Originals, Spectrum, Atelier Artriforte, and Pastoe complement each other.

Our commitment to innovative and sustainable design is deeply rooted in our local production process. We ensure high-quality by combining traditional and passionate craftsmanship with modern techniques. Our furniture lasts for generations, carrying the stories and traditions of families as heirlooms of connectedness through the years.

Over Gelderland
About Gelderland
P12



Maatvoering
Dimensions
P122

Collectie
Collection
P24

Ontwerpers
Designers
P140

Index

Over Gelderland | About Gelderland	12	2170 Sky High	106
RSGA Design Museum | RSGA Design Museum	20	10030 Hebe	108
		10040 Bend	110
10070 Float	26	7400 – 7405	112
10010 Prime	30		
10000 Van Doesburg	36	7920 T-table	116
430 Kubusbank	42	7845 Ori	118
6400	46	10050 Palea	120
4800 – 4850	52		
6511 – 6515	56	Maatvoering | Dimensions	122
7610 – 7615	60	Ontwerpers | Designers	140
7950 Allure	64	Credits | Credits	154
10030 Hebe	68		
6950 – 6950	72		
7780 – 7781– 7882 Embrace	78		
2505 Endless	84		
10025 Blaze	90		
6671 Lucca	92		
10020 Unfold	94		
4800 – 4850	96		
601 Oberman	98		
6401 Woody	102		
5470 – 5770 – 5775 Lotus	104		

Alle meubels uit de Gelderland collectie worden gemaakt van hoogwaardige materialen en zijn volledig van Nederlandse bodem.

All furniture in the Gelderland collection is made of high-quality materials and is entirely produced in the Netherlands.

Duurzaamheid, kwaliteit en comfort vormen al sinds 1936 de basis voor alle Gelderland meubels.

Durability, quality, and comfort have formed the foundation for all Gelderland furniture since 1936.

Furniture for generations

Furniture for generations

In samenwerking met gerenommeerde én opkomende ontwerpers maken we tijdloze meubels met aandacht voor mens en omgeving. Al sinds de levering van ons eerste meubel vormen duurzaamheid, kwaliteit en comfort de basis voor alle Gelderland meubels. In al onze producten worden hoogwaardige materialen gebruikt en alle meubels uit de Gelderland collectie zijn volledig van Nederlandse bodem.

Onze producten worden in onze eigen fabriek in Culemborg met de hand gemaakt. Wij geven 20 jaar garantie op de beukenhouten romp en 7 jaar garantie op bekledingsstoffen, leer en schuim. Daarnaast maakt onze unieke stripstoffering het mogelijk om Gelderland meubels opnieuw te stofferen, waardoor ze generaties lang meegaan.

In collaboration with renowned and emerging designers, we create timeless furniture with a focus on people and the environment. Ever since delivering our first piece of furniture, sustainability, quality, and comfort have been the foundation for all Gelderland furniture. We use premium materials in all our products, and all furniture from the Gelderland collection is entirely made in the Netherlands.

Our products are handcrafted in our own factory in Culemborg. We offer a 20-year warranty on the beechwood frame and a 7-year warranty on upholstery fabrics, leather, and foam. Our unique strip upholstery makes it possible to reupholster Gelderland furniture, ensuring they last for generations.

Heritage

Heritage

In 1936 kreeg Koene Oberman, zoon van een Friese houthandelaar 200 gulden van zijn vader om voor zichzelf te beginnen. In Culemborg, dat een lange traditie had in ambachtelijke meubelfabricage, startte hij als een van de eersten de seriematige productie van meubilair. Daarmee was ‘Meubelindustrie Gelderland’ geboren. Vanuit de voormalige Locomotiefloods aan het station bouwde Oberman Gelderland uit tot speler van formaat.

In de vijftiger jaren trok Oberman externe ontwerpers aan. Deens design van Ib Kofod Larssen werd in licentie geproduceerd en Rob Parry ontwierp diverse meubels. In 1969 maakt Jan des Bouvrie zijn debuut als meubelontwerper met de Kubusbank. In die traditie volgden vele ontwerpers zoals Henk Vos en zijn zoons Bart Vos en Roderick Vos, Scholten & Baijings, Lex Pott en Studio Truly Truly.

In 1936, Koene Oberman, the son of a Frisian wood trader, received 200 Guilders from his father to start his own business. In Culemborg, which had a long tradition of artisanal furniture manufacturing, he became one of the first to start the mass production of furniture. Thus, “Meubelindustrie Gelderland” was born. From the former Locomotive depot at the station, Oberman expanded Gelderland into a major player.

In the 1950s, Oberman hired external designers. Danish design by Ib Kofod Larssen was produced under license, and Rob Parry designed various pieces of furniture. In 1969, Jan des Bouvrie made his debut as a furniture designer with his Cube sofa. Following that tradition, many designers, such as Henk Vos and his sons Bart Vos and Roderick Vos, Scholten & Baijings, Lex Pott, and Studio Truly Truly, have followed.

Al sinds de vroege jaren ‘50 werkt Gelderland samen met toonaangevende ontwerpers die modern en tijdloos design opnieuw uitvinden.

Since the early ‘50s, Gelderland has collaborated with leading designers who reinvent modern and timeless design.

Hergebruik en recycling zijn voor Gelderland geen actuele termen, maar zitten verweven in ons DNA.

At Gelderland, reuse and recycling are more than just contemporary terms; they're deeply embedded in our heritage.

Duurzaamheid zit in ons DNA

Sustainability is in our DNA

Met traditioneel vakmanschap worden Gelderland meubels met de hand gemaakt. Onze gepassioneerde vakmensen perfectioneren elk detail, dit is hoe we de kwaliteit van ons lokale productieproces waarborgen.

Al generaties lang zit circulariteit en hergebruik in ons DNA. Van ontwerp en productie tot reparatie en refurbishment. Met de Gelderland Generations service zetten wij een volgende stap in ons circulaire productieproces en maken wij het inruilen van gebruikte Gelderland meubels mogelijk. Ons unieke stripsysteem zorgt ervoor dat wij efficiënt en duurzaam de gebruikte meubels kunnen herstofferen. De stof wordt met strips aan de romp bevestigd waardoor de bekleding kan worden gereinigd of gewisseld. Zo verandert het meubel in loop der jaren met zijn eigenaars mee.

With traditional craftsmanship, Gelderland furniture is handcrafted. Our passionate craftsmen perfect every detail, ensuring the quality of our local production process.

For generations, circularity and reuse have been in our DNA. From design and production to repair and refurbishment, we emphasize sustainability. With the Gelderland Generations service, we take the next step in our circular production process, allowing the exchange of used Gelderland furniture. Our unique strip system enables us to reupholster used furniture efficiently and sustainably. The fabric is attached to the frame with strips, making it possible to clean or change the upholstery. This way, the furniture evolves with its owners over the years.

RSGA Design Museum

RSGA Design Museum

Het RSGA Design Museum is een onafhankelijk museum gericht op designstoelen, gevestigd in onze fabriek in Culemborg. De collectie bevat voornamelijk moderne en hedendaagse Nederlandse stoelen met een bijzondere oorsprong of uniek verhaal.

Naast hedendaags design zijn er uiteraard veel meubels te zien verbonden aan het erfgoed van RSGA: meubels van Rietveld Originals, Spectrum, Gelderland, Pastoe en de verlichting van Atelier Artiforte. Door de ontwikkeling van die ontwerpgeschiedenis in beeld te brengen, tonen we de context waarbinnen iconische ontwerpen zijn ontstaan.

The RSGA Design Museum is an independent museum focused on design chairs, located in our factory in Culemborg. The collection mainly consists of modern and contemporary Dutch chairs with a unique origin or story.

In addition to contemporary design, there are of course many furniture pieces associated with RSGA's heritage: furniture from Rietveld Originals, Spectrum, Gelderland, Pastoe, and lighting from Atelier Artiforte. By showcasing the development of this design history, we provide the context within which iconic designs have emerged.

Het RSGA Design Museum is het eerste particuliere museum in Nederland met een volledige focus op designstoelen.

The RSGA Design Museum is the first private museum in the Netherlands with a complete focus on design chairs.

Banken

Sofas

Gelderland banken worden op ambachtelijke wijze geproduceerd in onze eigen fabriek in Culemborg.

Gelderland sofas are crafted in our own factory in Culemborg (NL) using traditional methods.

10070 – 10080
Float

Team Gelderland | 2024

De Float bank is het nieuwe pronkstuk van de Gelderland collectie. Met zijn strakke vormgeving, uitstekend zitcomfort en duurzame fabricage staat hij garant voor een leven lang kwaliteit. Het unieke aluminium frame biedt talloze mogelijkheden voor verschillende opstellingen. Door de diepere loungeversie te combineren met de minder diepe uitvoering ontstaat een multifunctionele bank die geschikt is voor het hele gezin.

The Float sofa is the new centrepiece of the Gelderland collection. With its sleek design, excellent seating comfort, and durable manufacturing, it guarantees a lifetime of quality. The unique aluminium frame offers numerous possibilities for various configurations. By combining the deeper lounge version with the less deep model, a multifunctional sofa suitable for the whole family is created.

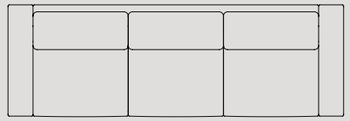
“Uitstekend comfort, heldere vormgeving en een leven lang kwaliteit.”

– Excellent comfort, clear design, and a lifetime of quality.

10070 – 10080 Float

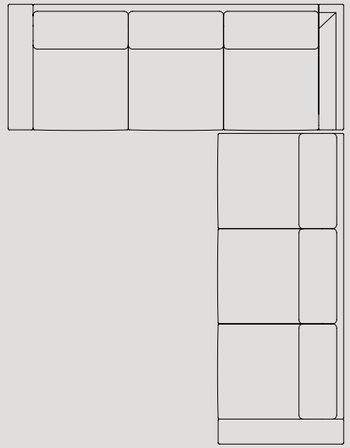
10060 – Float examples

4-zits bank hoge rug, smalle arm, standaard diepte
4-seater sofa high back, narrow arm, standard depth

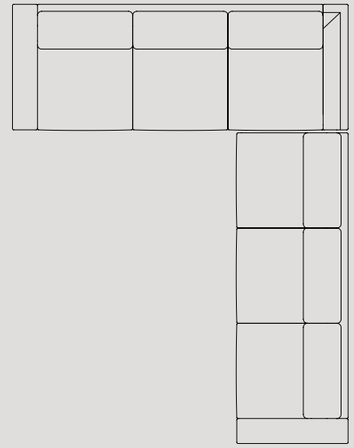


4-zits bank lage rug, brede arm, XL zitdiepte
4-seater sofa low back, wide arm, XL seat depth

4-zits hoekelement diepe zit + 4-zits arm element XL zitdiepte
4-seater corner element deep seat + 4-seater arm element XL seat depth



4-zits hoekelement diepe zit + 4-zits arm element ondiepe zit
4-seater corner element deep seat + 4-seater arm element shallow seat



*Bovenstaande voorbeelden zijn combinaties geselecteerd door Gelderland. Alle combinaties zijn ook gespiegeld mogelijk. Andere combinaties zijn eveneens mogelijk; bezoek daarvoor onze showroom, verkooppunten of website. Zie pagina 137 voor specificaties en afmetingen van alle elementen uit deze serie.

*The examples above are combinations selected by Gelderland. All combinations are also available mirrored. Other combinations are also possible; please visit our showroom, points of sale, or website for more options. Refer to page 137 for specifications and dimensions of all elements in this series.

10010 Prime

Studio Truly Truly | 2020

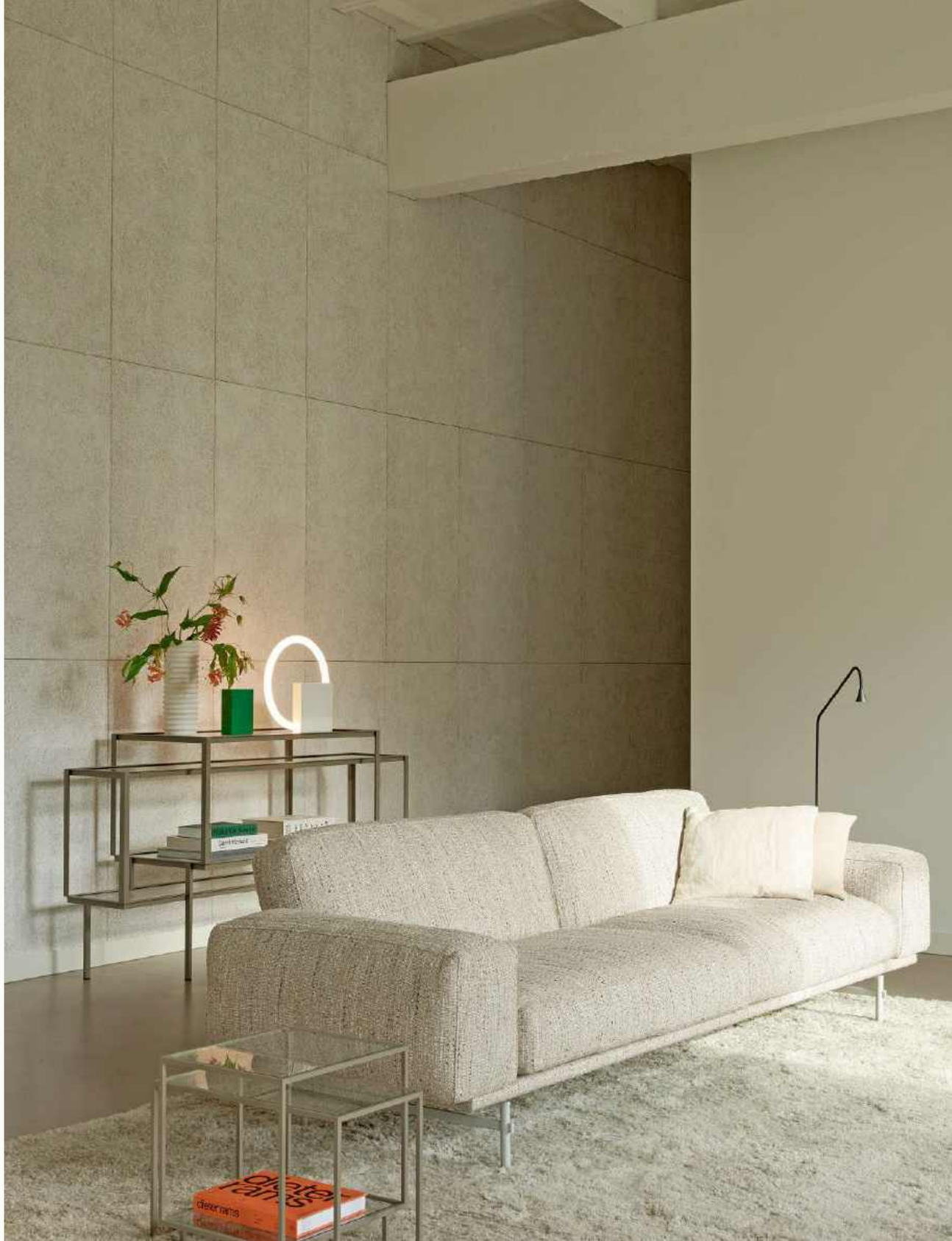
De 10010 Prime is in 2020 ontworpen door Studio Truly Truly. De bank is comfortabel en door de dikke, bijna wulpse zitting oogt deze zacht en toch architecturaal. De armkussens hangen net iets over de rand van het slanke onderstel, wat het ontwerp karakter geeft.

The 10010 Prime was designed by Studio Truly Truly in 2020. The sofa is comfortable, and its thick, almost voluptuous seat makes it look soft yet architectural. The arm cushions hang just slightly over the edge of the slender base, giving the design character.

10010 Prime

“De bank opnieuw uitgevonden.”
– Reinventing the sofa.

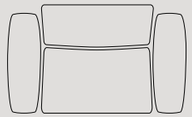
—— Studio Truly Truly



10010 Prime

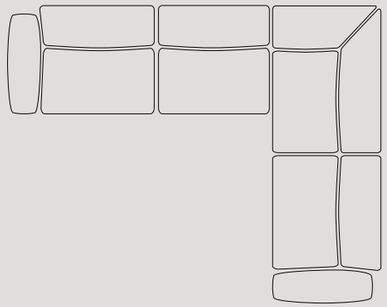
10010 Prime examples

Loveseat
Loveseat

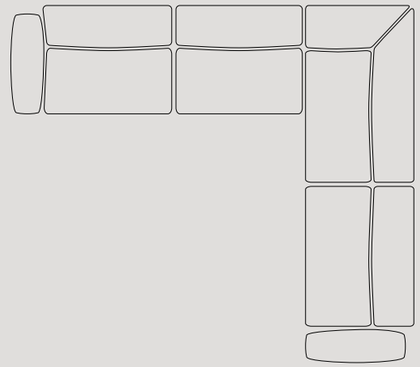


4-zits bank
4-seater sofa

3-zits arm element + 3-zits hoek element
3-seater arm element + 3-seater corner element



3,5-zits arm element + 4-zits hoek element
3.5-seater arm element + 4-seater corner element



De Prime wordt duurzaam geproduceerd, waarbij bijzondere aandacht is besteed aan materiaalgebruik.

The Prime is sustainably produced, with special attention given to the choice of materials.

*Bovenstaande voorbeelden zijn combinaties geselecteerd door Gelderland. Alle combinaties zijn ook gespiegeld mogelijk. Andere combinaties zijn eveneens mogelijk; bezoek daarvoor onze showroom, verkooppunten of website. Zie pagina 135 voor specificaties en afmetingen van alle elementen uit deze serie.

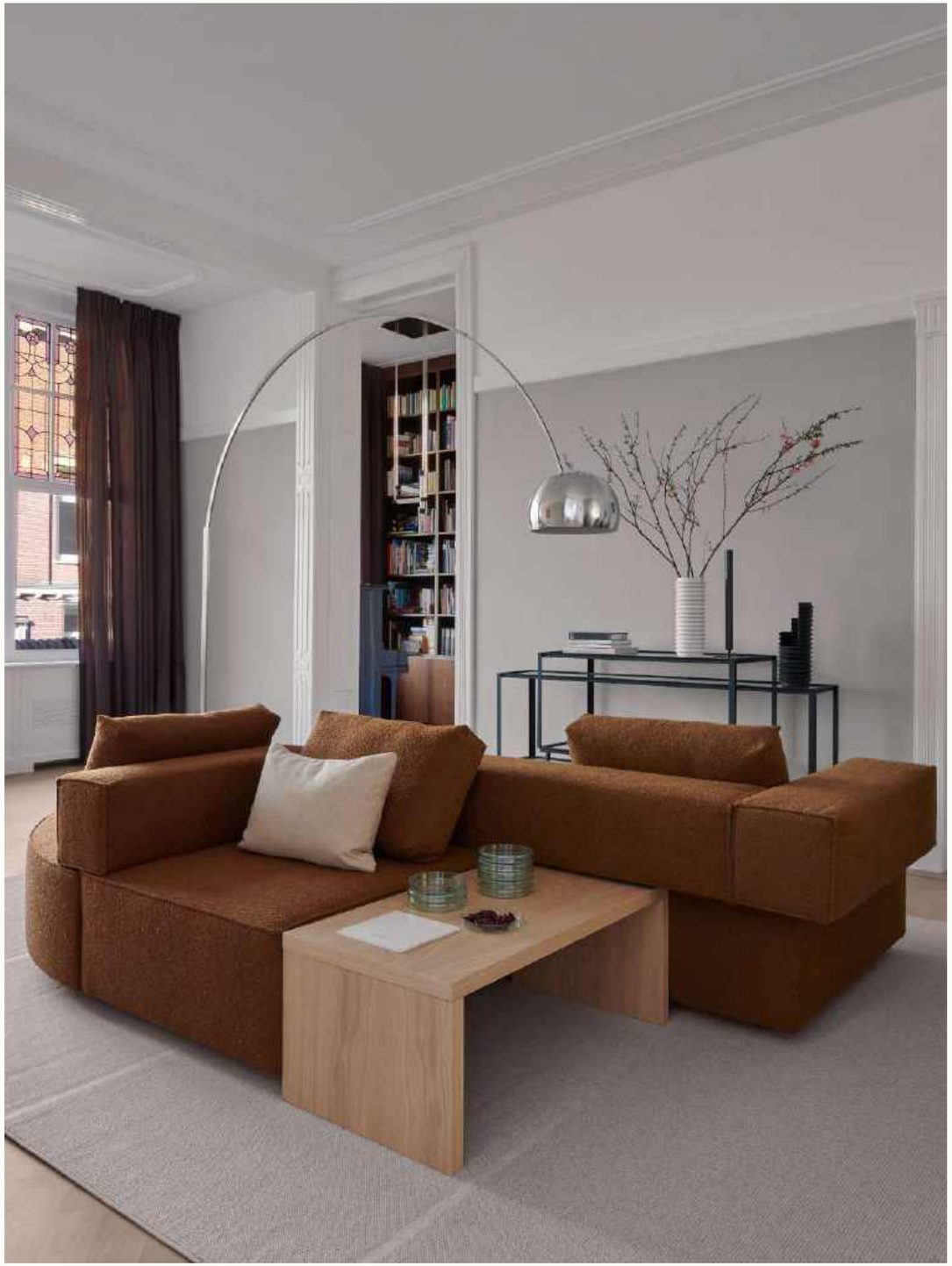
*The examples above are combinations selected by Gelderland. All combinations are also available mirrored. Other combinations are also possible; please visit our showroom, points of sale, or website for more options. Refer to page 135 for specifications and dimensions of all elements in this series.

10000 – 10005 Van Doesburg

Bart Vos | 2020

———— De 10000 Van Doesburg modulaire bank is ontworpen door Bart Vos. De inspiratie voor deze uitgebreide modulaire bank komt van de typerende vormen die Theo van Doesburg (oprichter van kunstbeweging ‘de Stijl’) toepaste in zijn werk. Zo ontstond een functionele, eigentijdse en comfortabele bank met talloze mogelijkheden.

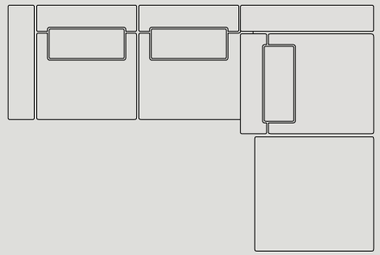
The 10000 Van Doesburg modular sofa was designed by Bart Vos. The inspiration for this elaborate modular sofa comes from the typical shapes that Theo van Doesburg (founder of the art movement ‘De Stijl’) used in his work. This resulted in a functional, contemporary and comfortable sofa with countless possibilities.



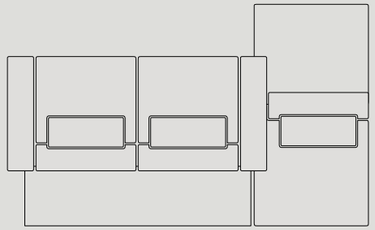
10000 – 10005 Van Doesburg

10000 – 10005 Van Doesburg examples

element met arm + koppel element + element XL met arm + poef XL
arm element + connecting element + XL arm element + XL ottoman

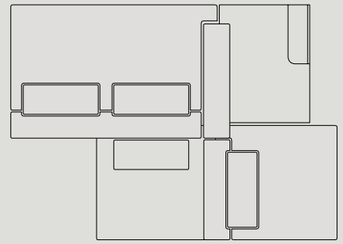


element met arm + element met arm + eiken tafel + poef + koppel element
arm element + arm element + oak table + ottoman + connecting element

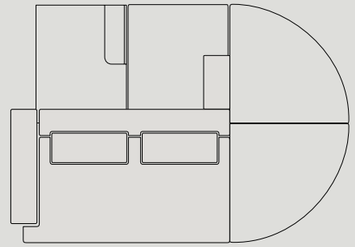


*Bovenstaande voorbeelden zijn combinaties geselecteerd door Gelderland. Alle combinaties zijn ook gespiegeld mogelijk. Andere combinaties zijn eveneens mogelijk; bezoek daarvoor onze showroom, verkooppunten of website. Zie pagina 134 voor specificaties en afmetingen van alle elementen uit deze serie.

2,5-zit arm element + salontafel + poef XL + koppel element
2.5-seater arm element + coffee table + XL ottoman + connecting element



2,5-zit arm element + kwart rond element + kwart rond element + poef XL met losse arm + salontafel
2.5-seat arm element + quarter round element + quarter round element + footstool XL with loose arm + coffee table



*The examples above are combinations selected by Gelderland. All combinations are also available mirrored. Other combinations are also possible; please visit our showroom, points of sale, or website for more options. Refer to page 134 for specifications and dimensions of all elements in this series.

430 Kubusbank

Jan des Bouvrie | 1969

De Kubusbank was het eerste ontwerp van Jan des Bouvrie voor Gelderland. Wat begon met een paar ontwerpschetsen in 1969, is een ware designklassieker geworden, die is opgenomen in de collectie van het Stedelijk Museum Amsterdam en het Centraal Museum in Utrecht. De Kubusbank is onderdeel van de 430 serie met daarin verschillende opties. Zo is er naast een 2-zitsbank ook een 3-zitsbank verkrijgbaar en is er daarnaast een 430 fauteuil beschikbaar.

The Cube Sofa was the first design by Jan des Bouvrie for Gelderland. What began with a few design sketches in 1969 has become a true design classic, included in the collections of the Stedelijk Museum Amsterdam and the Centraal Museum in Utrecht. The Cube Sofa is part of the 430 series with various options available. Besides a 2-seater sofa, there is also a 3-seater sofa available, and additionally, there is a 430 armchair available.

430 Kubusbank

“De kubistische Gelderland klassieker.”
– The cubist Gelderland classic.

—— Jan des Bouvrie

6400

Henk Vos & Roderick Vos | 1998

———— Het beste van twee werelden: zowel comfortabel als tijdloos. Bij deze moderne creatie van Henk Vos en zijn zoon Roderick zijn de mogelijkheden eindeloos. De 6400 bank oogt kubistisch en heeft tegelijkertijd een zachte, comfortabele uitstraling.

The best of both worlds: both comfortable and timeless. With this modern creation by Henk Vos and his son Roderick, the possibilities are endless. The 6400 sofa looks cubist while having a soft, comfortable feel. This makes the sofa timeless, modern and versatile.

Surf Shacks

6400

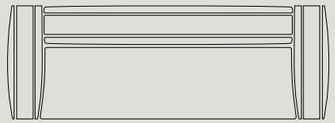
“Ongekend comfort in compacte vorm.”
– Unprecedented comfort in a compact form.

—— Henk Vos & Roderick Vos

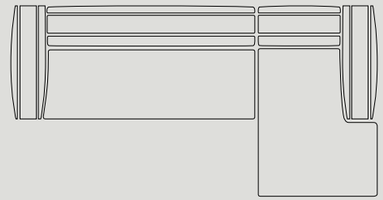
6400

6400 – examples

4-zits bank
4-seater sofa

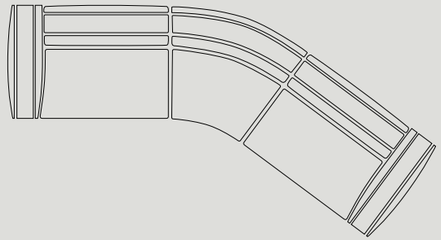


3-zits arm element + chaise longue
3-seater arm element + chaise longue



3-zits arm element + 3-zits hoek element met arm
3-seater arm element + 3-seater corner element with arm

2-zits arm element + 35° element + 2-zits arm element
2-seater arm element + 35° element + 2-seater arm element



*Bovenstaande voorbeelden zijn combinaties geselecteerd door Gelderland. Alle combinaties zijn ook gespiegeld mogelijk. Andere combinaties zijn eveneens mogelijk; bezoek daarvoor onze showroom, verkooppunten of website. Zie pagina 126 voor specificaties en afmetingen van alle elementen uit deze serie.

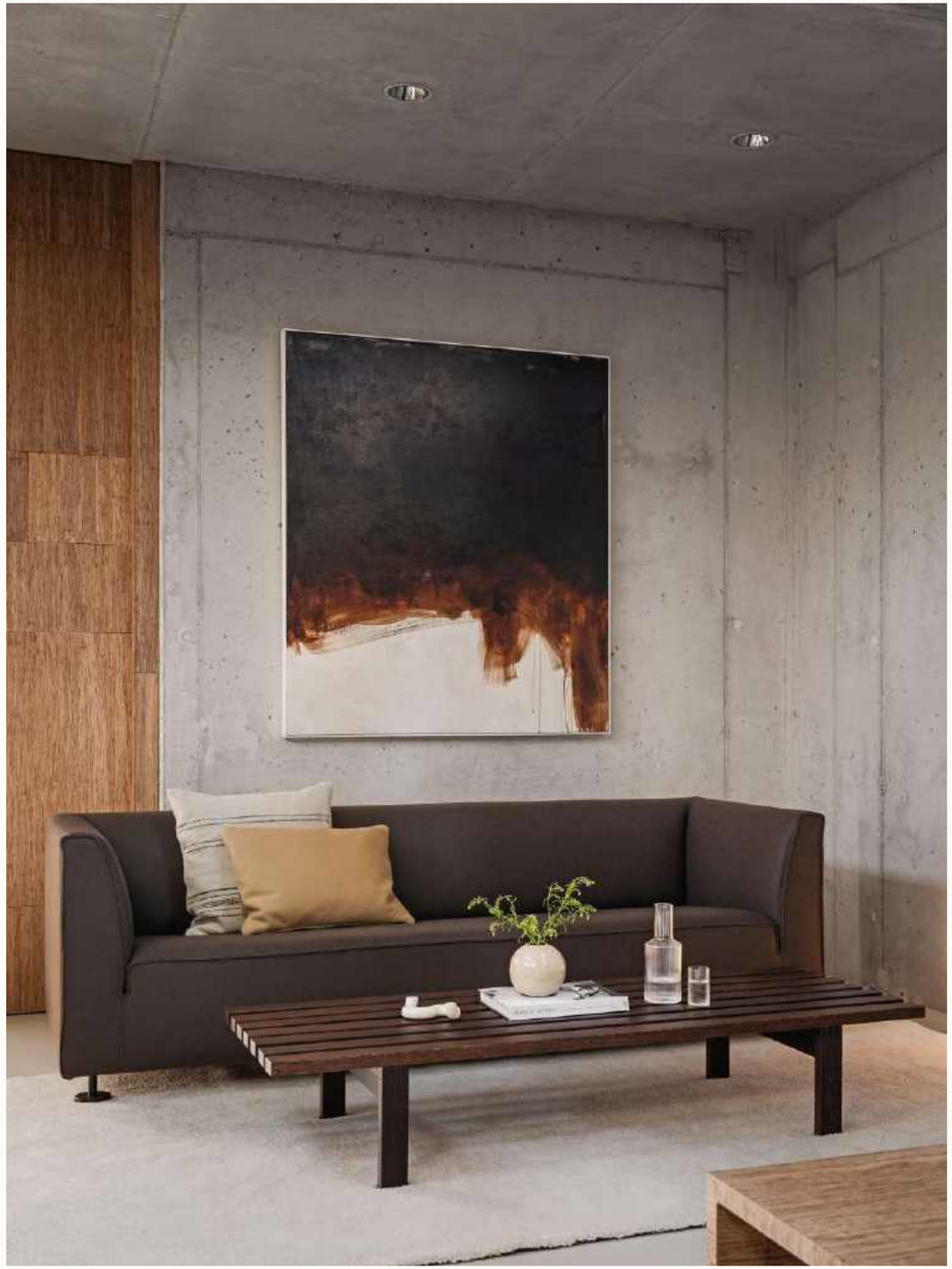
*The examples above are combinations selected by Gelderland. All combinations are also available mirrored. Other combinations are also possible; please visit our showroom, points of sale, or website for more options. Refer to page 126 for specifications and dimensions of all elements in this series.

4800 – 4850

Henk Vos | 1982

———— De 4800 bank is een moderne klassieker in de Gelderland collectie. Je herkent het model aan de elegante hoge armleuningen en bijzondere voet die beschikbaar is in diverse kleuren. De 4800 bank is ontworpen door Henk Vos en maakt al sinds 1982 deel uit van de collectie van Gelderland. Naast de 4800 is er ook de 4850-serie: hetzelfde iconische design als de 4800, maar met een diepere zit waardoor de bank meer een lounge ervaring biedt.

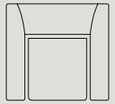
The 4800 sofa is a modern classic in the Gelderland collection. You will recognise the model by its elegant high armrests and special base that is available in various colours. The 4800 sofa was designed by Henk Vos and has been part of the Gelderland collection since 1982. In addition to the 4800, there's also the 4850 series: featuring the same iconic design as the 4800, but with a deeper seat, offering more of a lounge experience.



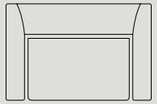
4800 – 4850

4800 – 4850 – examples

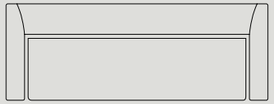
fauteuil
armchair



loveseat
loveseat



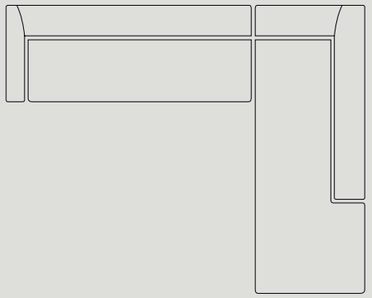
3-zits bank
4800 3-seater sofa



poef
4800 ottoman

2,5-zits arm element + chaise longue
2.5-seater arm element + chaise longue

3-zits arm element + chaise longue XL
3-seater arm element + XL chaise longue



Sinds de introductie in 1982, is de 4800 serie een vaste waarde in de Gelderland collectie.

Since its introduction in 1982, the 4800 series has been a staple in the Gelderland collection.

*Bovenstaande voorbeelden zijn combinaties geselecteerd door Gelderland. Alle combinaties zijn ook gespiegeld mogelijk. Andere combinaties zijn eveneens mogelijk; bezoek daarvoor onze showroom, verkooppunten of website. Zie pagina 124 voor specificaties en afmetingen van alle elementen uit deze serie.

*The examples above are combinations selected by Gelderland. All combinations are also available mirrored. Other combinations are also possible; please visit our showroom, points of sale, or website for more options. Refer to page 124 for specifications and dimensions of all elements in this series.

6511 – 6515

Jan des Bouvrie | 2002

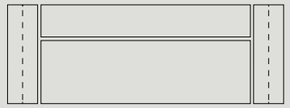
De 6511 bank van Jan des Bouvrie is al jarenlang een groot succes in de Gelderland collectie. Het model is veelzijdig en tijdloos en past in ieder interieur. Het 6515 model onderscheid zich van het 6511 ontwerp door een iets smallere armleuning.

The 6511 sofa has been a great success in the Gelderland collection for many years. The model is versatile and timeless and fits any interior. The 6515 model is distinguished from the 6511 design by a slightly narrower armrest.

6511 – 6515

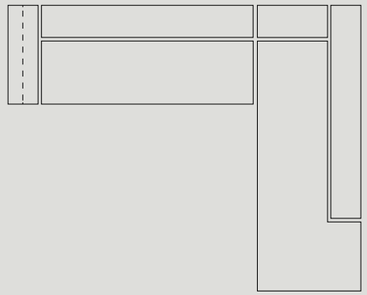
6511 – 6515 – examples

4-zits bank
4-seater sofa

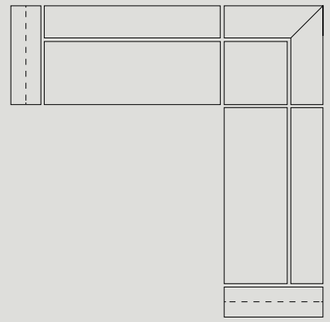


3-zits arm element + chaise lounge
3-seater arm element + chaise lounge

3-zits arm element + chaise lounge XL
3-seater arm element + XL chaise lounge



2,5-zits arm element + hoek element + 2,5-zits arm element
2.5-seater arm element + corner element + 2.5-seater arm element



*Bovenstaande voorbeelden zijn combinaties geselecteerd door Gelderland. Alle combinaties zijn ook gespiegeld mogelijk. Andere combinaties zijn eveneens mogelijk; bezoek daarvoor onze showroom, verkooppunten of website. Zie pagina 127 / 128 voor specificaties en afmetingen van alle elementen uit deze serie.

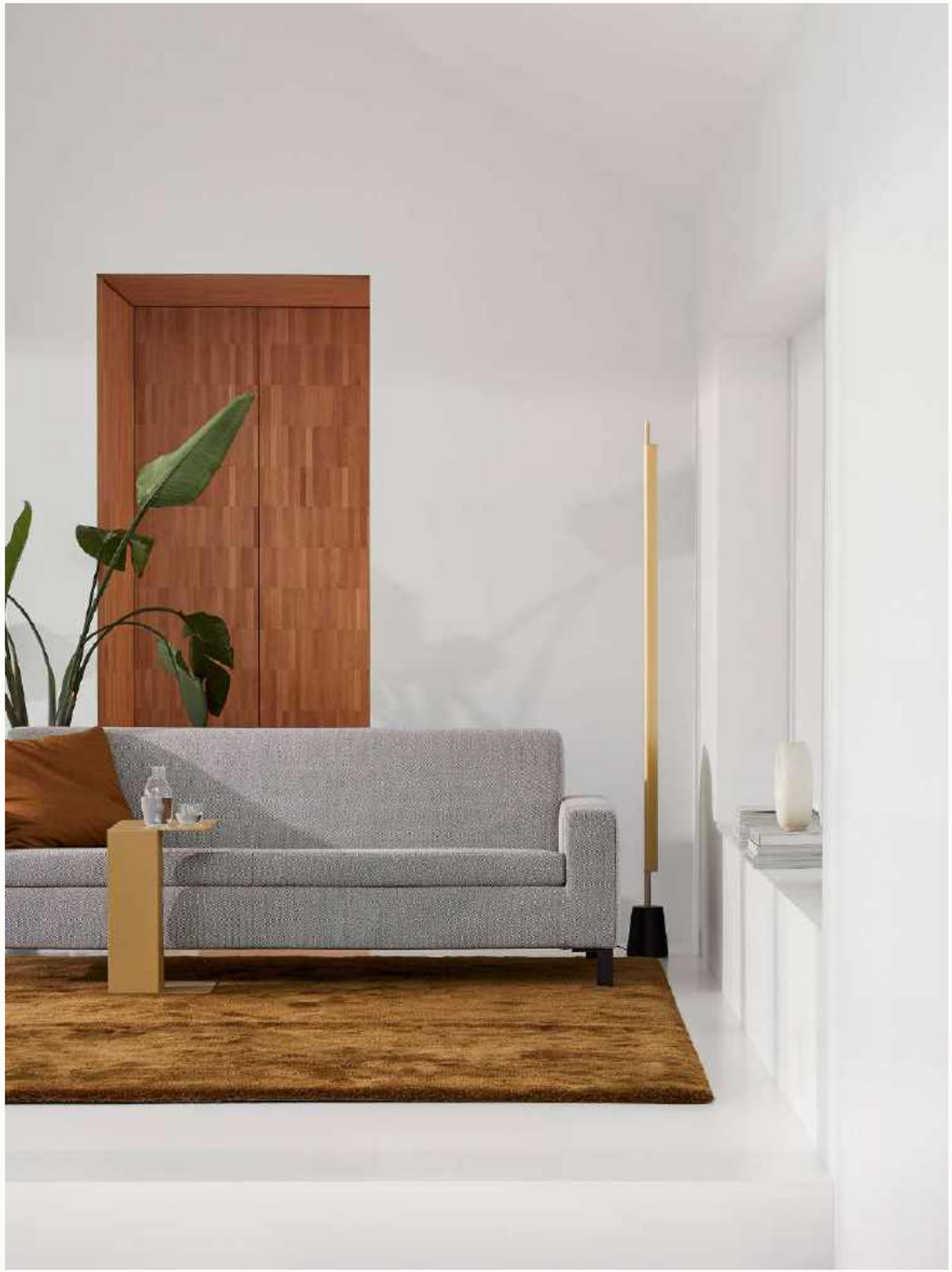
*The examples above are combinations selected by Gelderland. All combinations are also available mirrored. Other combinations are also possible; please visit our showroom, points of sale, or website for more options. Refer to page 127/ 128 for specifications and dimensions of all elements in this series.

7610 – 7615

Jan des Bouvrie | 2000

De 7610 bank van Jan des Bouvrie maakt grootse indruk met haar unieke, strakke vormgeving en past bovendien in ieder type interieur. De 7610 bank is in 2000 ontworpen door Jan des Bouvrie. Het 7615 model onderscheidt zich van het 7610 ontwerp door een iets smallere armleuning.

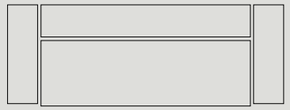
Jan des Bouvrie's 7610 sofa makes a grand impression with its unique, sleek design and also fits into any type of interior. The 7610 sofa was designed by Jan des Bouvrie in 2000. The 7615 model is distinguished from the 7610 design by a slightly narrower armrest.



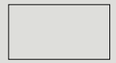
7610 – 7615

7610 – 7615 examples

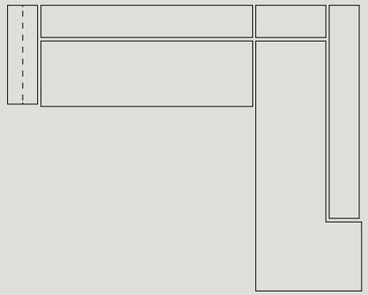
3-zits bank
3-seater sofa



poef
ottoman

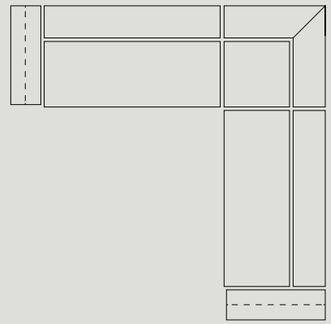


3-zit arm element + chaise longue XL
3-seater arm element + XL chaise longue



2,5-zits arm element + chaise longue
2.5-seater arm element + chaise longue

2,5-zits arm element + hoek element + 2,5-zits arm element
2.5-seater arm element + corner element + 2.5-seater arm element



*Bovenstaande voorbeelden zijn combinaties geselecteerd door Gelderland. Alle combinaties zijn ook gespiegeld mogelijk. Andere combinaties zijn eveneens mogelijk; bezoek daarvoor onze showroom, verkooppunten of website. Zie pagina 130 voor specificaties en afmetingen van alle elementen uit deze serie.

*The examples above are combinations selected by Gelderland. All combinations are also available mirrored. Other combinations are also possible; please visit our showroom, points of sale, or website for more options. Refer to page 130 for specifications and dimensions of all elements in this series.

7950 Allure

Jan des Bouvrie | 2019

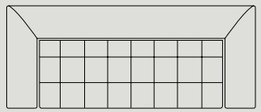
In 2019 komt Jan des Bouvrie met de 7950 Allure: een bank ontworpen ter gelegenheid van zijn 50-jarig jubileum als ontwerper bij Gelderland. Het is een toegankelijke en eigentijdse bank, die net als zijn eerste ontwerp kubistisch en elegant is van vorm. De zitting is voorzien van een doorgestikt dek en de leuningen zijn aan de binnenkant afgerond.

To remark his 50th anniversary as a designer with Gelderland in 2019, Jan des Bouvrie designed the 7950 Allure. It is an accessible and contemporary sofa, which, like his first design, the 430 Cube sofa, is cubist and elegant in shape. The seat has a quilted deck and the armrests are rounded on the inside.

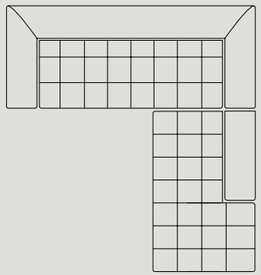
7950 Allure

7950 Allure – examples

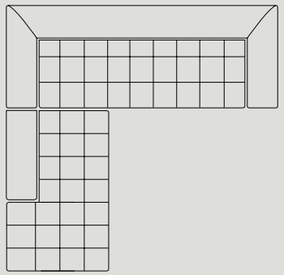
2,5-zits bank
2.5-seater sofa



2,5-zits bank + rug element
2.5-seater sofa + back element



3-zits bank + rug element
3-seater sofa + back element



Een bank ter gelegenheid van het 50-jarig jubileum van Jan des Bouvrie als ontwerper voor Gelderland.

A sofa commemorating the 50th anniversary of Jan des Bouvrie's collaboration as a designer for Gelderland.

*Bovenstaande voorbeelden zijn combinaties geselecteerd door Gelderland. Alle combinaties zijn ook gespiegeld mogelijk. Andere combinaties zijn eveneens mogelijk; bezoek daarvoor onze showroom, verkooppunten of website. Zie pagina 134 voor specificaties en afmetingen van alle elementen uit deze serie.

*The examples above are combinations selected by Gelderland. All combinations are also available mirrored. Other combinations are also possible; please visit our showroom, points of sale, or website for more options. Refer to page 134 for specifications and dimensions of all elements in this series.

10030 Hebe

Studio Truly Truly | 2021

Helder en toch luxueus. De Hebe bank geeft je interieur niet alleen klasse maar zorgt ook voor ultiem comfort. Studio Truly Truly heeft bij het ontwikkelen van dit ontwerp bijzondere aandacht besteed aan duurzame productie en materiaalgebruik. De bank is uit delen opgebouwd om de herbruikbaarheid en duurzaamheid te vergroten. Een mooi vervolg op de duurzame tradities die diepgeworteld zijn bij Gelderland.

Bright yet luxurious. The Hebe sofa not only adds elegance to your interior but also provides ultimate comfort. Studio Truly Truly has paid special attention to sustainable production and material usage in developing this design. The sofa is constructed in parts to enhance reusability and sustainability. A beautiful continuation of the sustainable traditions deeply rooted at Gelderland.

6905 – 6950

Studio Scholten & Baijings | 2007

De 6905 bank is stijlvol met een uitstekend comfort. De vormgeving is modern en strak, maar nodigt ook uit tot languit loungen. De 6905 bank is in 2007 ontworpen door Studio Scholten & Baijings. Het design is bescheiden, maar allesbehalve onopvallend. Naast de 6905 is er de 6950. Het verschil tussen deze twee banken is de diepere zit van de 6950 bank.

The 6905 sofa is stylish with excellent comfort. The design is modern and sleek but also invites you to lounge out. The 6905 sofa was designed by Studio Scholten & Baijings in 2007. The design is modest, but anything but inconspicuous. In addition to the 6905, there is the 6950. The difference between these two sofas is the deeper seat of the 6950 sofa.

6905 – 6950

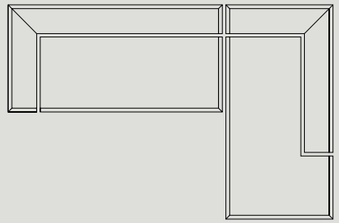
”Stijlvol en nonchalant.”
– Stylish and casual.

Studio Scholten & Baijings

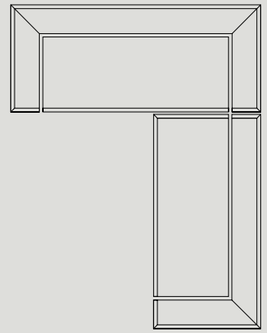
6905 – 6950

6905 – 6950 examples

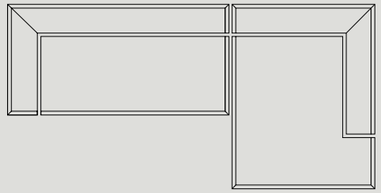
2-zits arm element + chaise longue
2-seater arm element + chaise longue



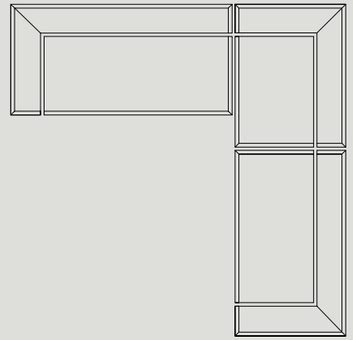
2-zits bank + 2-zits arm element
2-seater sofa + 2-seater arm element



2-zits arm element + chaise longue
2-seater arm element + chaise longue



2-zits arm element + arm element + 1,5-zits arm element
2-seater arm element + arm element + 1.5-seater arm element



*Bovenstaande voorbeelden zijn combinaties geselecteerd door Gelderland. Alle combinaties zijn ook gespiegeld mogelijk. Andere combinaties zijn eveneens mogelijk; bezoek daarvoor onze showroom, verkooppunten of website. Zie pagina 129 voor specificaties en afmetingen van alle elementen uit deze serie.

*The examples above are combinations selected by Gelderland. All combinations are also available mirrored. Other combinations are also possible; please visit our showroom, points of sale, or website for more options. Refer to page 129 for specifications and dimensions of all elements in this series.

7880 – 7881 – 7882

Embrace

Jan des Bouvrie | 2017

Bij de 7880 Embrace bank van Jan des Bouvrie draait het allemaal om comfort. De bank is vriendelijk van vorm, met een strak en tijdloos onderstel en verfijnde luxe afwerking. Het 7881 soft model uit de Embrace serie onderscheidt zich van het 7880 ontwerp door zachtere en losser gestoffeerde rugkussens. In de 7882 zijn twee zachte armkussens toegevoegd, zodat je heerlijk weg kunt zakken.

In the 7880 Embrace sofa by Jan des Bouvrie, comfort is key. The sofa has a friendly shape, with a sleek and timeless base and refined luxury finishing. The 7881 soft model from the Embrace series distinguishes itself from the 7880 design with softer and more loosely upholstered back cushions. In the 7882, two soft arm cushions have been added, allowing you to sink in comfortably.

7880 – 7881 – 7882 Embrace

“Een hedendaagse kubusbank.”
– A contemporary cube sofa.

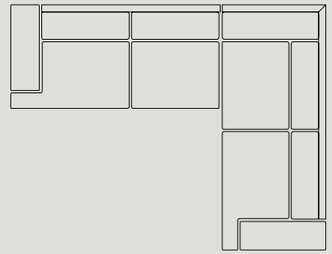
—— Jan des Bouvrie

7880 – 7881 – 7882 Embrace

7880 – 7881 – 7882 Embrace examples

4-zits bank
7880 4-seater sofa

2,5-zits element + 2,5-zits hoek element
2.5-seater element + 2.5-seater corner element

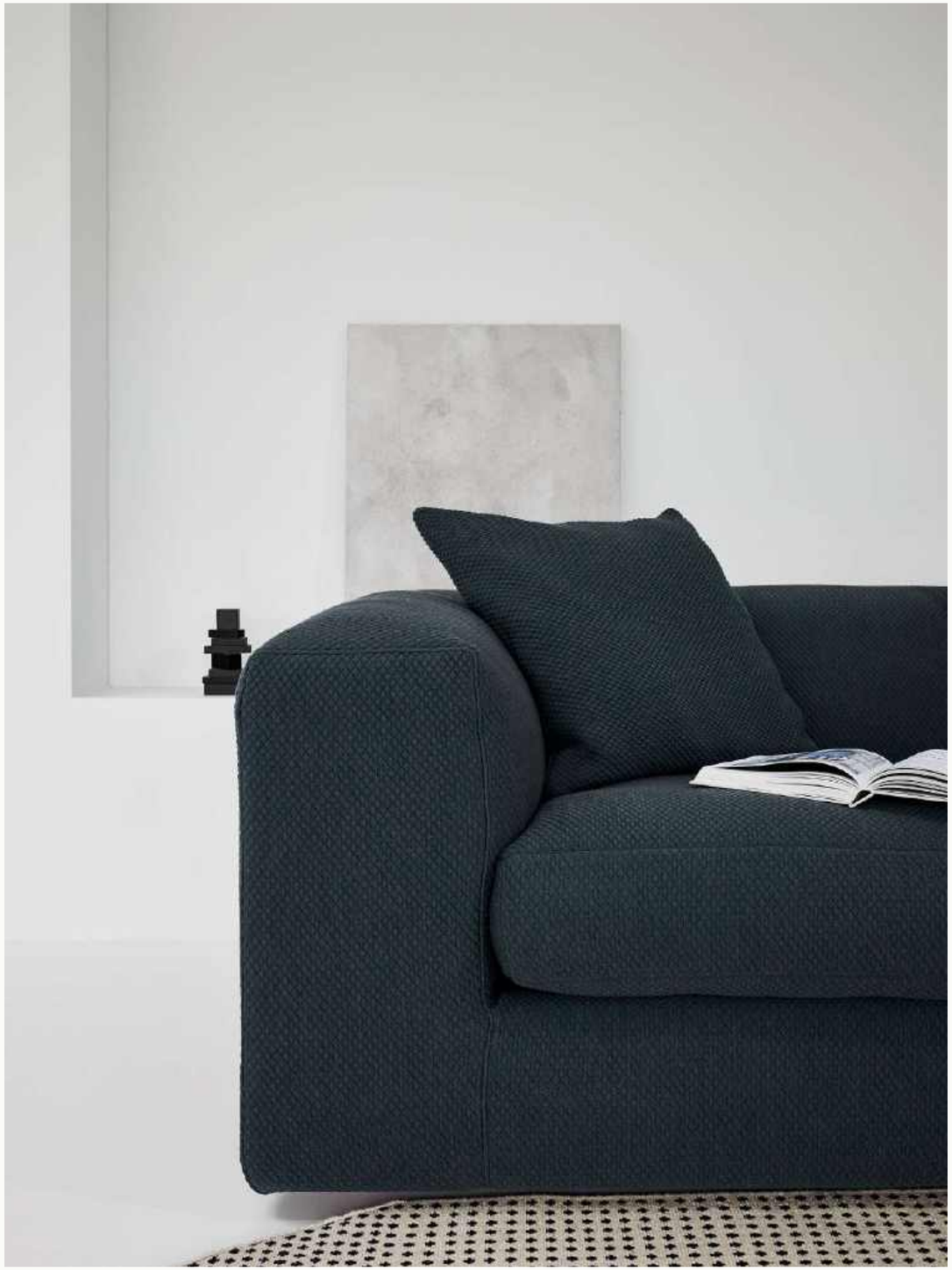


4-zits arm element + 4-zits hoek element
4-seater arm element + 4-seater corner element

3-zits arm element + chaise longue
3-seater arm element + chaise longue

*Bovenstaande voorbeelden zijn combinaties geselecteerd door Gelderland. Alle combinaties zijn ook gespiegeld mogelijk. Andere combinaties zijn eveneens mogelijk; bezoek daarvoor onze showroom, verkooppunten of website. Zie pagina 132 voor specificaties en afmetingen van alle elementen uit deze serie.

*The examples above are combinations selected by Gelderland. All combinations are also available mirrored. Other combinations are also possible; please visit our showroom, points of sale, or website for more options. Refer to page 132 for specifications and dimensions of all elements in this series.



2505 Endless

Jan des Bouvrie | 2005

De naam Endless verwijst naar de oneindige mogelijkheden van deze echte loungebank. De bank is in 2005 ontworpen door Jan des Bouvrie en was een van de eerste in zijn categorie die meerdere elementen bevatte om je zithoek mee samen te stellen en aan te passen. De Endless bank is eenvoudig in de lengte uit te breiden waarbij hoekelementen, een chaise longue en poef het mogelijk maken je eigen eindeloze lounge-ervaring te creëren.

The name Endless refers to the limitless possibilities of this true lounge sofa. The sofa was designed in 2005 by Jan des Bouvrie and was one of the first in its category to include multiple elements for assembling and adapting your seating area. The Endless sofa can easily be extended in length, with corner elements, a chaise longue, and an ottoman allowing you to create your own endless lounge experience.

stoelen | fauteuils | love seats

chairs | armchairs | love seats

Iedere fauteuil, stoel of love seat heeft een uniek ontwerp met een eigen verhaal, waardoor elk product een andere zitervaring biedt.

Each armchair, chair, or love seat has a unique design with its own story, providing a different seating experience for each product.

10025 Blaze

Stefan Scholten | 2024

De Blaze is onze nieuwste eetkamerstoel, ontworpen door Stefan Scholten. Uitstekend zitcomfort, eenvoudige maar elegante lijnen en duurzame productie waren de belangrijkste uitgangspunten in het ontwerpproces. De singels in de zitting, gecombineerd met de stijlvol gebogen ronde rug, staan garant voor een avond lang comfortabel tafelen.

The Blaze is our latest dining chair, designed by Stefan Scholten. Excellent seating comfort, simple yet elegant lines, and sustainable production were the key principles in the design process. The webbing in the seat, combined with the stylish curved round back, ensure a comfortable dining experience throughout the evening.

6771 Lucca

Dick Spierenburg | 2003

———— Bij Dick Spierenburg staat eenvoud, oorspronkelijkheid en kwaliteit altijd voorop. Dat is dan ook duidelijk terug te zien in de zeer stijlvolle, maar ook praktische en comfortabele Lucca. Lucca is in 2003 ontworpen en is door de wielen zeer makkelijk in gebruik. De stoel is stijlvol in de eetkamer maar kan ook ingezet worden als comfortabele werkstoel.

Dick Spierenburg always puts simplicity, originality and quality first. This is clearly reflected in the very stylish, but also practical and comfortable Lucca, designed in 2003 and its castors make it very easy to use. The chair is stylish in the dining room but can also be used as a comfortable work chair.

10020 Unfold

Stefan Scholten | 2021

———— De vorm van de lichte en ranke Unfold fauteuil is geïnspireerd door het gebruik van papier. Door een vorm in papier te vouwen kwam Stefan Scholten tot het huidige ontwerp. Voor de productie van deze fauteuil wordt geen lijm gebruikt. Daarnaast is het model opgebouwd in verschillende lagen vanuit een metalen frame met biologisch afbreekbare singels. Een belangrijke stap in de verdere verduurzaming van onze collectie.

The shape of the light and slender Unfold armchair is inspired by the use of paper. Stefan Scholten arrived at the current design by folding a form in paper. No glue is used in the production of this armchair. In addition, the model is constructed in several layers from a metal frame with biodegradable webbing. An important step in the further sustainability of our collection.

4800 – 4850

Henk Vos | 1982

De 4800 fauteuil is ontworpen door Henk Vos. Neem plaats in deze zachte en comfortabele fauteuil die in elke interieurstijl past. De veelzijdige 4800 serie, ontworpen door Henk Vos, maakt al sinds 1982 deel uit van de Gelderland collectie.

The 4800 armchair is designed by Henk Vos. Take a seat in this soft and comfortable armchair that complements any interior style. The versatile 4800 series, designed by Henk Vos, has been part of the Gelderland collection since 1982.

601 Oberman

Jan des Bouvrie | 1971

De 601 Oberman fauteuil is ontworpen door Jan des Bouvrie en dankt zijn naam aan de oprichter van Gelderland: Koene Oberman. De fauteuil is een moderne heruitgave van de originele variant uit 1971, waarin meneer Oberman zelf iedere dag zijn middagdutje deed. Een zeer comfortabele fauteuil met een charmante vormgeving die in zowel moderne als klassieke interieurs past.

The 601 Oberman armchair was designed by Jan des Bouvrie and owes its name to Gelderland's founder Koene Oberman.The armchair is a modern reissue of the original version from 1971, in which Mr. Oberman himself took his afternoon nap every day. A highly comfortable armchair with a charming design that suits both modern and classic interiors.

601 Oberman

“Een wonderschoon eerbetoon.”
– A wonderful tribute.

—— Jan des Bouvrie

6401 Woody

Bart Vos | 2017

Met de 6401 Woody fauteuil, ontworpen door Bart Vos, zorg je voor een echt statement in huis. Deze fauteuil is comfortabel, stoer en tijdloos. Het is een fauteuil die door de jaren heen alleen maar mooier wordt.

Tough and comfortable With the 6401 Woody armchair, designed by Bart Vos, you make a real statement in your home. This armchair is comfortable, sturdy and timeless. It is an armchair that only gets more beautiful over the years.

5470 – 5770 – 5775
Lotus

Jan des Bouvrie | 1989

———— De opvallende vorm van de Lotus fauteuil brengt een stukje luxe en stijl in iedere woonkamer. De fauteuil is ontworpen door Jan des Bouvrie in 1989. Voor het ontwerp van de zitting liet hij zich inspireren door de belijning van zijn favoriete auto: de Porsche 911.

The striking shape of the Lotus armchair brings a touch of luxury and style to any living room. The armchair was designed by Jan des Bouvrie in 1989. For the design of the seat, he drew inspiration from the lines of his favourite car: the Porsche 911.

2170 Sky High

Jan des Bouvrie | 2001

———— Neem plaats in de 2170 Sky High, ontworpen door Jan des Bouvrie. Niet voor niets draagt deze fauteuil de naam ‘Sky High’, het ontwerp kenmerkt zich door de hoge rugleuning. De vormen van een traditionele oorfauteuil, maar dan net anders.

Take a seat in the 2170 Sky High, designed by Jan des Bouvrie. It’s no coincidence that this armchair bears the name ‘Sky High’; the design is characterized by its high backrest. It echoes the contours of a traditional wingback chair, but with a unique twist.

10030 Hebe

Studio Truly Truly | 2021

———— De Hebe fauteuil heeft een heldere vormtaal en luxueuze uitstraling. Deze fauteuil geeft je interieur niet alleen klasse maar zorgt ook voor ultiem comfort. De Hebe fauteuil is in 2021 ontworpen door Studio Truly Truly. De wonderschone fauteuil is eigentijds en daarnaast ook erg makkelijk toepasbaar in verschillende interieurstijlen.

The Hebe armchair boasts a clear design language and a luxurious appearance. This armchair not only adds sophistication to your interior but also ensures ultimate comfort. Designed by Studio Truly Truly in 2021, the stunning armchair is contemporary and highly versatile, fitting seamlessly into various interior styles.

10040 Bend

Arian Brekveld | 2023

———— Zachte vormen en intiem comfort kenmerken de Bend fauteuil van Arian Brekveld. De rondingen in de rug- en armleuningen van de Bend buigen zich soepel om het halfronde zitvlak van de fauteuil heen en geven het meubel een zachte uitstraling.

Soft shapes and intimate comfort characterise the Bend armchair by Arian Brekveld. As this armchair was initially conceived, it is also made. The curves in the back and armrests of the Bend slide smoothly around the semi-circular seat of the armchair and give the furniture a soft look.

7400 - 7405

Studio Scholten & Baijings | 2012

De opvallende vorm van de 7400/7405 fauteuil, ontworpen door Studio Scholten & Baijings is er eentje om heerlijk in weg te kruipen met een goed boek. De draaifauteuil vindt als een kameleon zijn plek in elk interieur. Het 7405 model onderscheidt zich van het 7400 ontwerp door een zachtere, met dons gevulde zitting.

The striking shape of the 7400/7405 armchair, designed by Studio Scholten & Baijings, is one to snuggle up in with a good book. The 7400 swivel armchair will find its place like a chameleon in any interior. The 7405 model differs from the 7400 design in its softer, down-filled seat.

salontafels | bijzettafels

Coffee tables | side tables

De salontafels van Gelderland hebben ieder een unieke uitstraling en tillen jouw woonkamer naar een hoger niveau.

Gelderland's tables each have a unique appearance and elevate your living room to a higher level.

7920 T-Table

Bart Vos | 2018

Een glazen tafelblad dat wordt gedragen door stoere T-elementen van gepoedercoat staal: dat is de T-Table van Bart Vos, ontworpen in 2018. De T-Table is verbluffend eenvoudig, maar is toch niet te missen. Er zijn twee standaard hoogtes voor de tafel en de afmeting van het glazen tafelblad kan op maat worden gemaakt.

A glass tabletop supported by sturdy T-elements of powder-coated steel: meet the T-Table by Bart Vos, designed in 2018.The T-Table is stunningly simple, yet eye-catching. The table comes in two standard heights and the size of the glass tabletop can be customised.

7845 Ori

Lex Pott | 2016

De Ori bijzettafel is een feest van functionaliteit. De bijzettafel is stevig en stabiel en is bovendien erg stijlvol. De Ori bijzettafel is ontworpen door Lex Pott in 2016. De naam ‘Ori’ komt niet zomaar uit de lucht vallen, maar verwijst naar de Japanse Origami vouwkunst.

The Ori side table is a celebration of functionality. Sturdy and stable, the side table is also very stylish. The Ori side table was designed by Lex Pott in 2016. The name ‘Ori’ doesn’t come out of the blue and refers to the Japanese origami art of folding.

10050 Palea

Carolina Wilcke | 2023

De naam ‘Palea’ is afgeleid ‘palette’, een verwijzing naar een menu aan kleuren waarmee een kunstenaar zijn expressie toont. Dit symboliseert perfect hoe de verschillende materialen in de Palea salontafel samenkomen. Dit ontwerp van Carolina Wilcke bestaat uit marmer, glas en hout.

The name ‘Palea’ is derived from ‘palette’, a reference to a menu of colours with which an artist shows his expression. This is exactly how the different materials in the Palea side table came together. This design by Carolina Wilcke consists of marble, glass and wood.

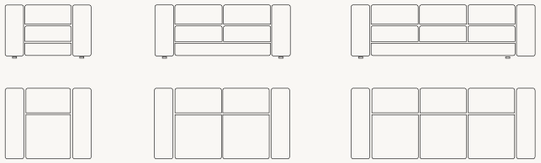
Maatvoering

Dimensions

———— De volgende pagina’s tonen de afmetingen per serie in de volgorde breedte x diepte x hoogte (cm), gezien vanuit een voorstaande positie. Voor het actuele en uitgebreide overzicht zie www.gelderlanddesign.com. Typefouten en wijzigingen voorbehouden.

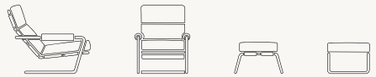
The following pages display the dimensions per series in the order width x depth x height (cm), viewed from a front-facing position. For the most current and comprehensive overview, please visit www.gelderlanddesign.com. Typographical errors and changes reserved.

430 | Jan des Bouvrie



110 x 90 x 65 | 173 x 90 x 65 | 235 x 90 x 65

601 Oberman | Jan des Bouvrie



69 x 112 x 87
ZH 40 ZD 52

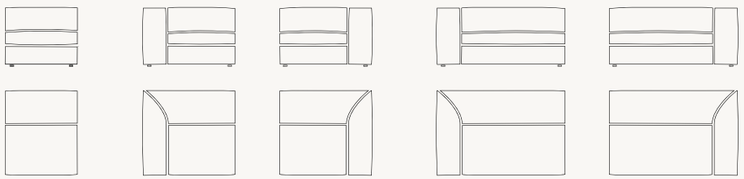
56 x 67 x 40

2170 Sky High | Jan des Bouvrie

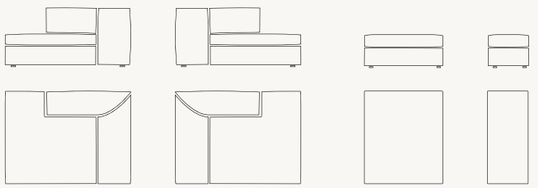
120 x 103 x 100

90 x 65 x 48

2505 Endless | Jan des Bouvrie

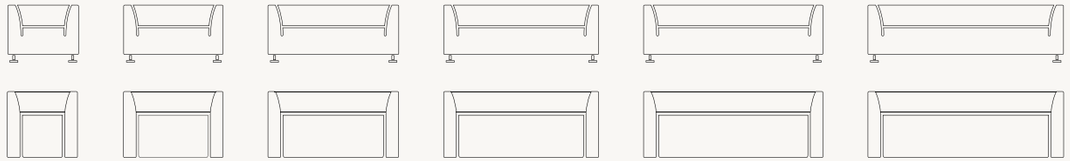


92 x 108 x 75 | 118 x 108 x 75 | 118 x 108 x 75 | 164 x 108 x 75 | 164 x 108 x 75

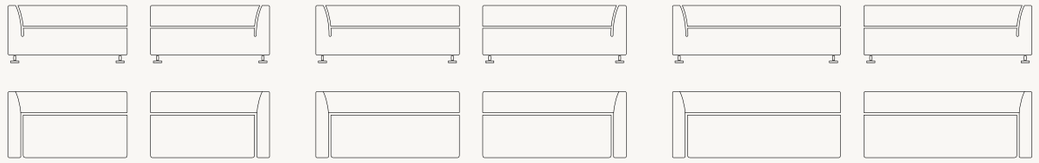


160 x 118 x 75 | 160 x 118 x 75 | 118 x 100 x 42

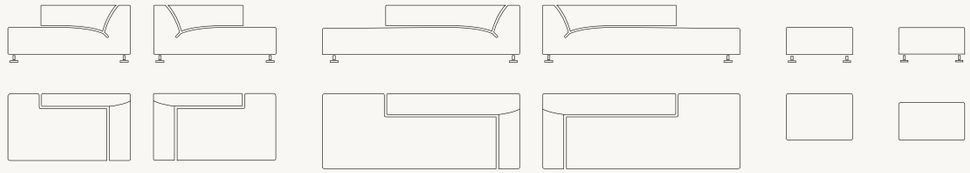
4800 | Henk Vos



86 x 81 x 70 | 122 x 81 x 70 | 160 x 81 x 70 | 190 x 81 x 70 | 220 x 81 x 70 | 240 x 81 x 70

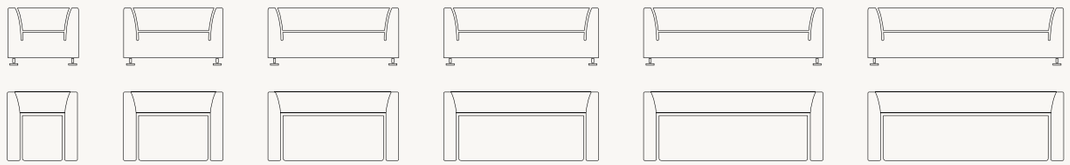


146 x 81 x 70 | 146 x 81 x 70 | 176 x 81 x 70 | 176 x 81 x 70 | 206 x 81 x 70 | 206 x 81 x 70

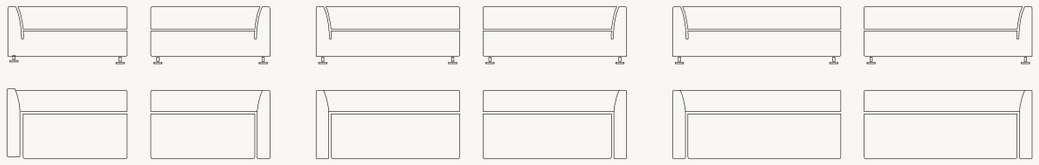


150 x 82 x 70 | 150 x 82 x 70 | 242 x 92 x 70 | 242 x 92 x 70 | 81 x 57 x 43 | 81 x 46 x 43

4850 | Henk Vos

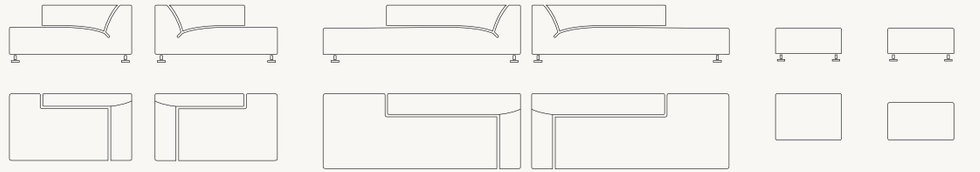


86 x 84 x 70 | 122 x 84 x 70 | 160 x 84 x 70 | 190 x 84 x 70 | 220 x 84 x 70 | 240 x 84 x 70



146 x 84 x 70 | 146 x 84 x 70 | 176 x 84 x 70 | 176 x 84 x 70 | 206 x 84 x 70 | 206 x 84v x 70

4850 | Henk Vos (vervolg)

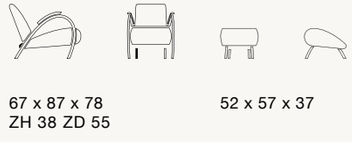


150 x 82 x 70 | 150 x 82 x 70 | 242 x 92 x 70 | 242 x 92 x 70 | 81 x 57 x 40 | 81 x 46 x 40

5470 Lotus | Jan des Bouvrie

67 x 87 x 75
ZH 38 ZD 55

5770 Lotus | Jan des Bouvrie



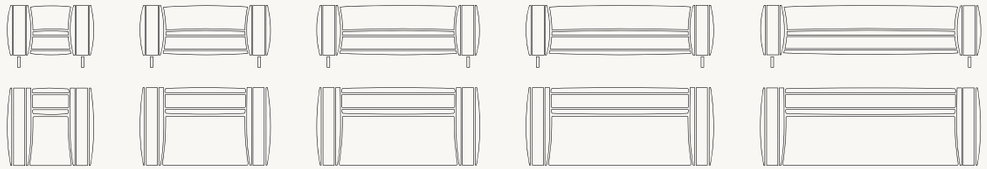
67 x 87 x 78
ZH 38 ZD 55

52 x 57 x 37

5775 Lotus | Jan des Bouvrie

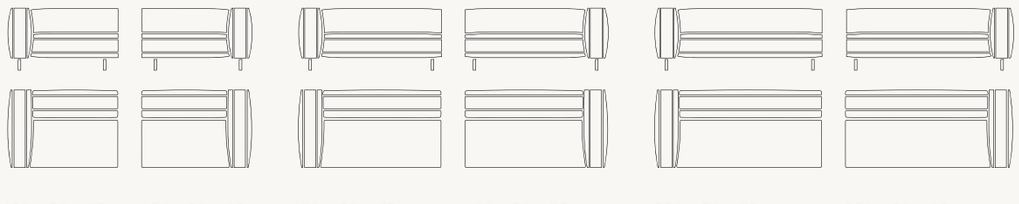
67 x 87 x 84
ZH 38 ZD 55

6400 | Henk Vos

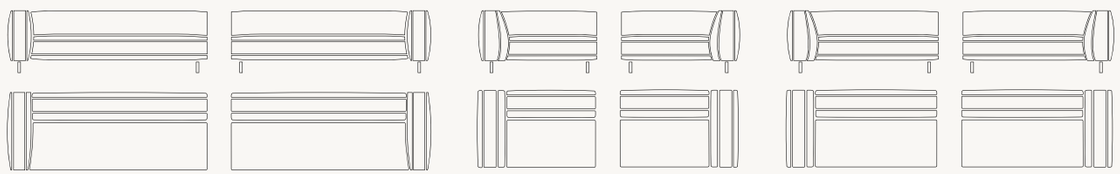


106 x 95 x 76 | 160 x 95 x 76 | 200 x 95 x 76 | 230 x 95 x 76 | 270 x 95 x 76

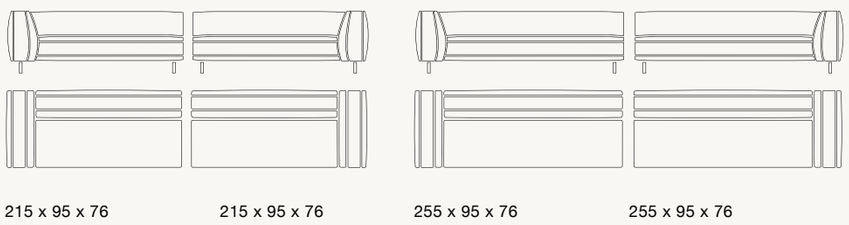
95 x 65 x 45 | 81 x 47 x 45 | 110 x 95 x 76 | 150 x 95 x 76 | 180 x 95 x 76 | 220 x 95 x 76



135 x 95 x 76 | 135 x 95 x 76 | 175 x 95 x 76 | 175 x 95 x 76 | 205 x 95 x 76 | 205 x 95 x 76

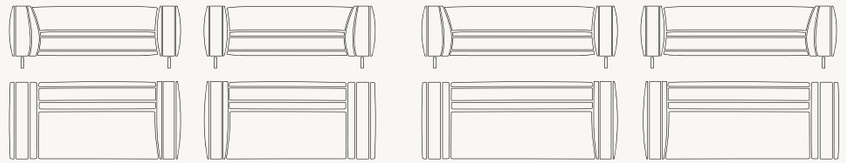


245 x 95 x 76 | 245 x 95 x 76 | 145 x 95 x 76 | 145 x 95 x 76 | 185 x 95 x 76 | 185 x 95 x 76

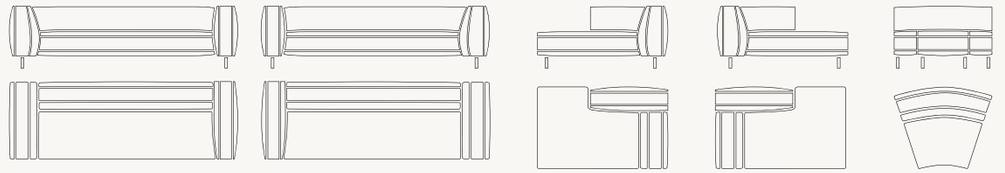


215 x 95 x 76 | 215 x 95 x 76 | 255 x 95 x 76 | 255 x 95 x 76

6400 | Henk Vos (vervolg)



210 x 95 x 76 | 210 x 95 x 76 | 240 x 95 x 76 | 240 x 95 x 76



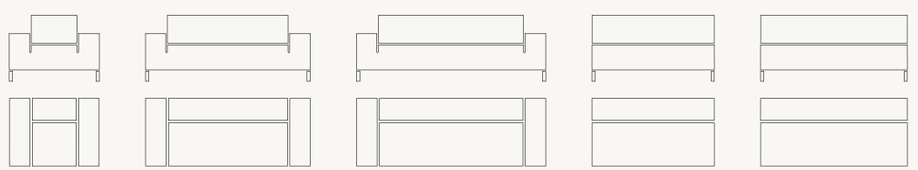
280 x 95 x 76 | 280 x 95 x 76 | 160 x 100 x 76 | 160 x 100 x 76 | 120 x 100 x 76

6401 Woody | Bart Vos

76 x 99 x 73
ZH 46 ZD 58,5

60 x 32 x 40

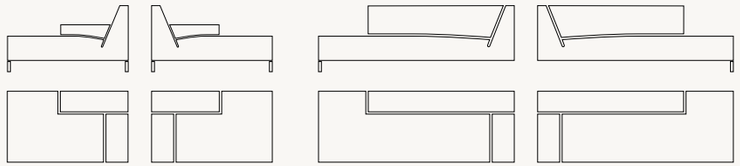
6511 | Jan des Bouvrie



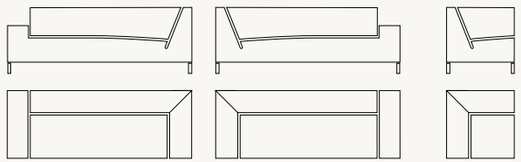
110 x 83 x 8 | 202 x 83 x 81 | 232 x 83 x 81 | 150 x 83 x 81 | 180 x 83 x 81

176 x 83 x 81 | 176 x 83 x 81 | 206 x 83 x 81 | 206 x 83 x 81 | 87 x 83 x 45 | 83 x 46 x 45

6511 | Jan des Bouvrie (vervolg)

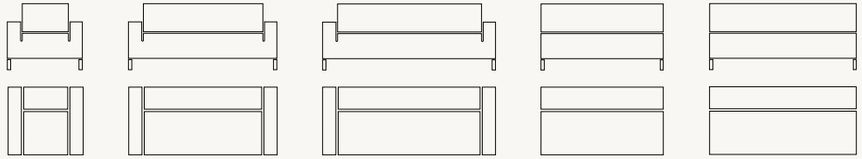


148 x 87 x 81 | 148 x 87 x 81 | 240 x 87 x 81 | 240 x 87 x 81

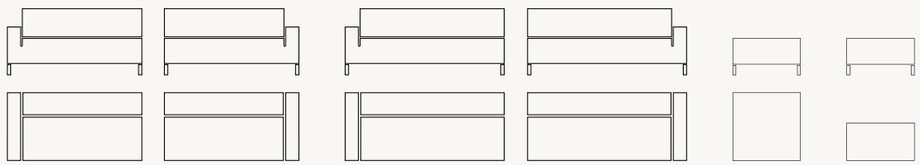


226 x 83 x 81 | 226 x 83 x 81 | 83 x 83 x 81

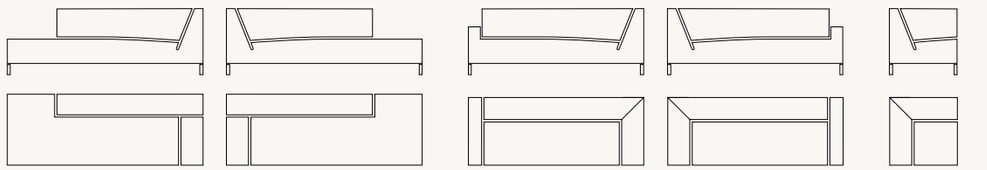
6515 | Jan des Bouvrie



92 x 83 x 81 | 182 x 83 x 81 | 212 x 83 x 81 | 150 x 83 x 81 | 180 x 83 x 81

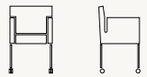


165 x 83 x 45 | 165 x 83 x 45 | 195 x 83 x 45 | 195 x 83 x 45 | 83 x 83 x 45 | 83 x 46 x 45



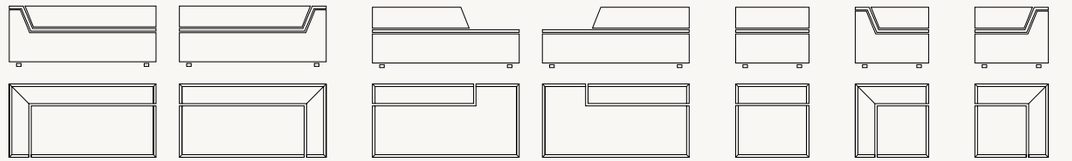
240 x 87 x 81 | 240 x 87 x 81 | 215 x 83 x 81 | 215 x 83 x 81 | 83 x 83 x 81

6771 Lucca | Dick Spierenburg

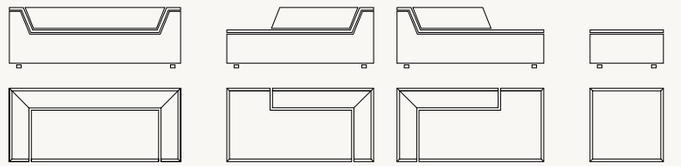


53 x 62,5 x 82
ZH 48 ZD 47

6905 | Scholten & Baijings

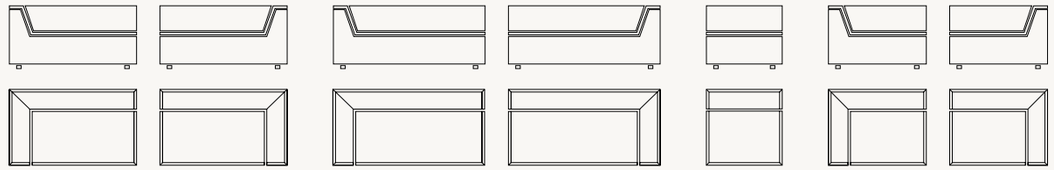


180 x 90 x 74 | 180 x 90 x 74 | 180 x 90 x 74 | 180 x 90 x 74 | 90 x 90 x 74 | 90 x 90 x 74 | 90 x 90 x 74

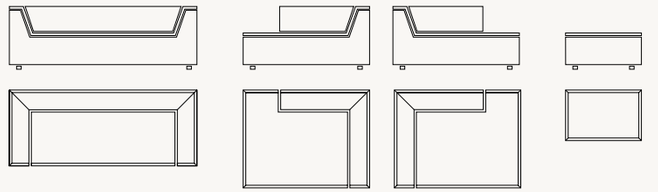


210 x 90 x 74 | 180 x 90 x 74 | 180 x 90 x 74 | 90 x 90 x 45

6950 | Scholten & Baijings



156 x 93 x 77 | 156 x 93 x 77 | 186 x 93 x 77 | 186 x 93 x 77 | 93 x 93 x 77 | 120 x 93 x 77 | 120 x 93 x 77



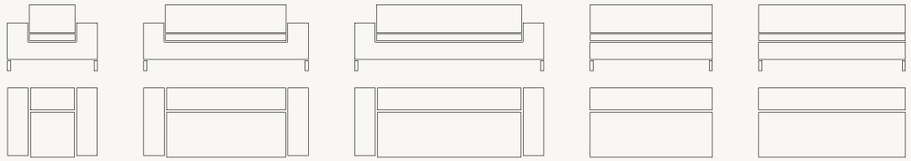
230 x 93 x 77 | 155 x 120 x 77 | 155 x 120 x 77 | 93 x 62 x 42

7400 – 7505 | Studio Scholten & Baijings

64 x 81 x 98

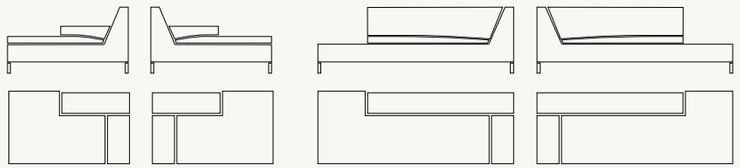
55 x 50 x 45

7610 | Jan des Bouvrie

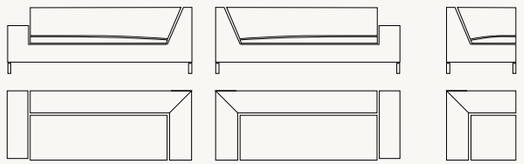


110 x 85 x 81 | 202 x 85 x 81 | 232 x 85 x 81 | 150 x 85 x 81 | 180x 85 x 81

176 x 85 x 81 | 176 x 85 x 81 | 206 x 85 x 81 | 206 x 85 x 81 | 85 x 85 x 45 | 85 x 46 x 45

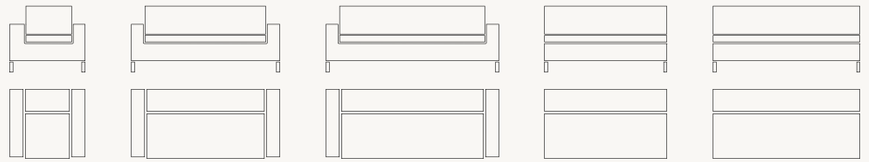


148 x 89 x 81 | 148 x 89 x 81 | 240 x 89 x 81 | 240 x 89 x 81

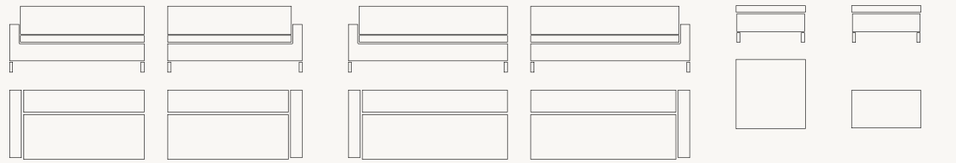


148 x 89 x 81 | 148 x 89 x 81 | 148 x 89 x 81

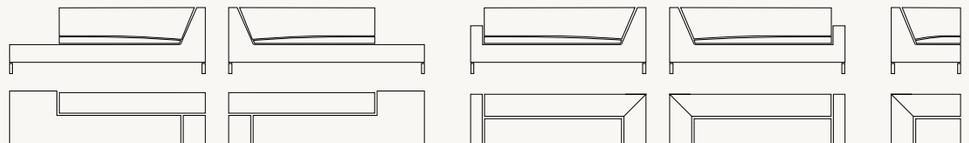
7615 | Jan des Bouvrie



92 x 85 x 81 | 182 x 85 x 81 | 212 x 85 x 81 | 150 x 85 x 81 | 180 x 85 x 81



165 x 85 x 81 | 165 x 85 x 81 | 195 x 85 x 81 | 195 x 85 x 81 | 85 x 85 x 45 | 85 x 46 x 45

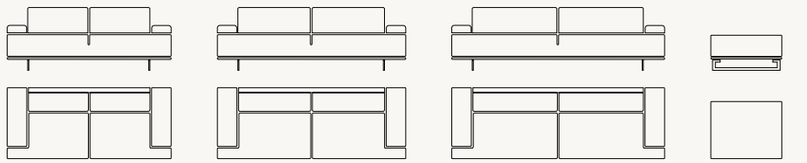


240 x 89 x 81 | 240 x 89 x 81 | 215 x 85 x 81 | 215 x 83 x 81 | 85 x 85 x 81

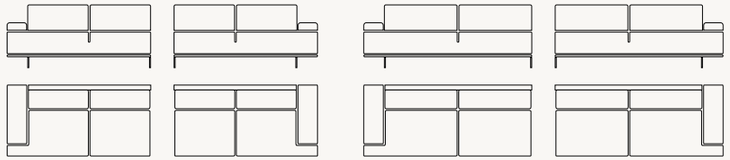
7845 Ori | Lex Pott

30 x 40 x 50

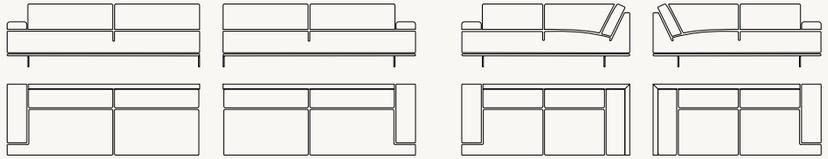
7880 – 7881 Embrace | Jan des Bouvrie



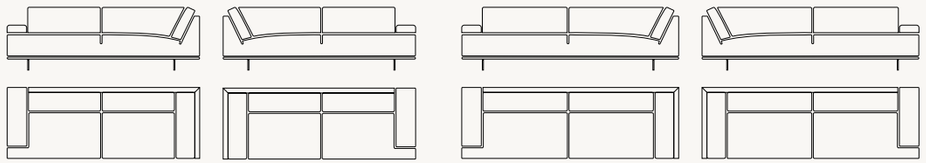
201 x 87 x 77 | 231 x 87 x 77 | 261 x 87 x 77 | 87 x 70 x 43



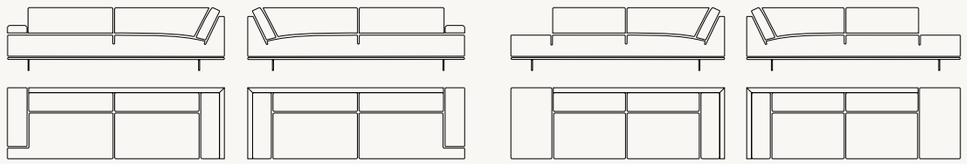
176 x 87 x 77 | 176 x 87 x 77 | 206 x 87 x 77 | 206 x 87 x 77



236 x 87 x 77 | 236 x 87 x 77 | 206 x 87 x 77 | 206 x 87 x 77

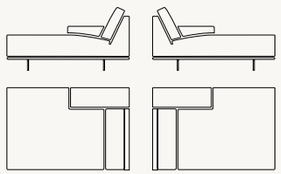


236 x 87 x 77 | 236 x 87 x 77 | 206 x 87 x 77 | 206 x 87 x 77



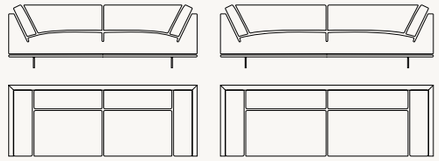
266 x 87 x 77 | 266 x 87 x 77 | 262 x 87 x 77 | 262 x 87 x 77

7880 – 7881 Embrace | Jan des Bouvrie (vervolg)



150 x 101 x 77 | 150 x 101 x 77

7882 Embrace | Jan des Bouvrie



231x 87 x 77 | 261x 87 x 77

7920 T-table | Bart Vos

70 x70 | 90 x 90 | 100 x 100 | 110 x 110

150 x 100 | 120 x 100

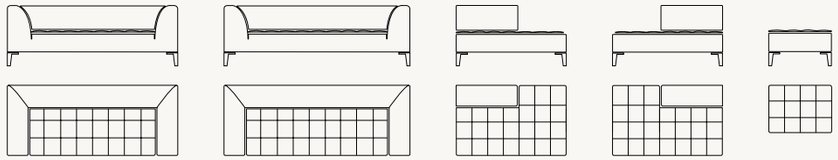
150 x 60 | 120 x 60 | 130 x 60 | 150 x 60

110 Ø | 160 x 110

Tafel leverbaar in hoogte 14,5 cm en 28,5 cm. Hogere poten zijn op aanvraag verkrijgbaar. Andere glasmaten zijn eveneens op aanvraag leverbaar.

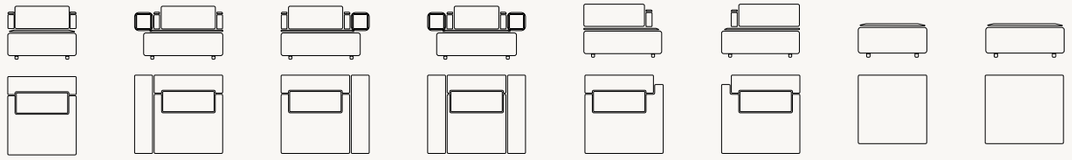
Table available in heights of 14.5 cm and 28.5 cm. Taller legs available upon request. Other glass sizes are also available upon request.

7950 Allure | Jan des Bouvrie

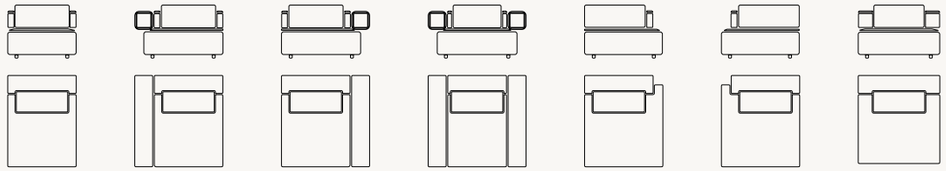


209 x 86 x 74 | 228 x 86 x 74 | 135 x 86 x 74 | 135 x 86 x 74 | 77 x 58 x 43

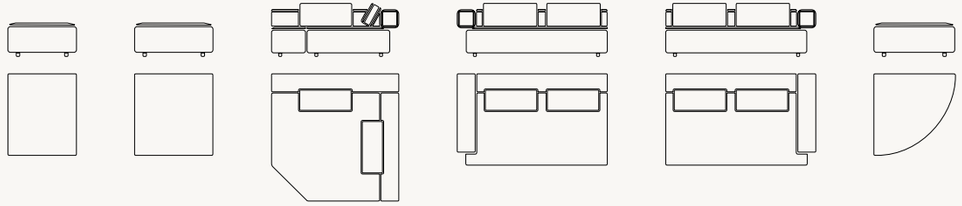
10000 Van Doesburg | Bart Vos



84 x 96 x 65 | 108 x 96 x 65 | 108 x 96 x 65 | 120 x 96 x 65 | 96 x 96 x 65 | 96 x 96 x 65 | 84 x 84 x 41 | 96 x 84 x 41



84 x 112 x 6 | 108 x 112 x 65 | 108 x 112 x 65 | 120 x 112 x 65 | 96 x 112 x 65 | 96 x 112 x 65 | 100 x 108 x 65

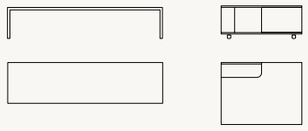


84 x 100 x 41 | 96 x 100 x 41 | 156 x 156 x 65 | 184 x 112 x 65 | 184 x 112 x 65 | 99 x 99 x 41

losse arm
22 x 45 x 22

basis rugkussen
66 x 14 x 42

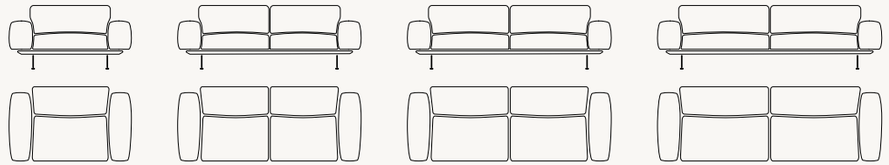
voorzet rugkussen
56 x 9 x 42



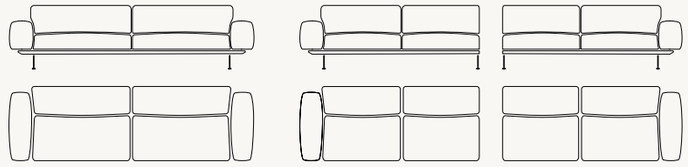
tafel eiken
190 x 50 x 38

tafel
190 x 50 x 38

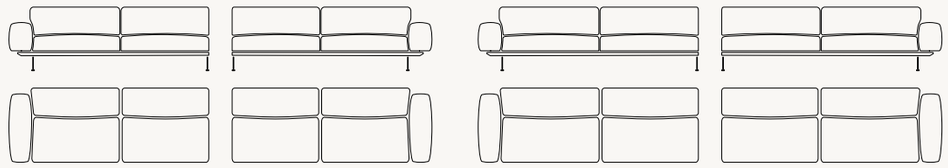
10010 Prime | Studio Truly Truly



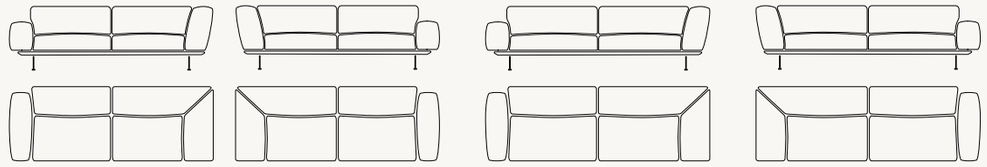
150 x 91 x 78 | 225 x 91 x 78 | 250 x 91 x 78 | 275 x 91 x 78



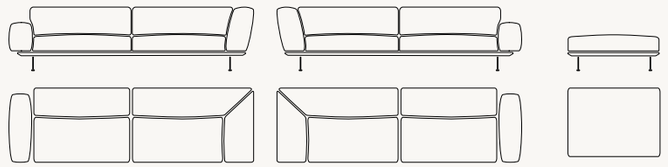
220 x 91 x 78 | 220 x 91 x 78 | 245 x 91 x 78



84 x 96 x 65 | 108 x 96 x 65 | 108 x 96 x 65 | 108 x 96 x 65



270 x 91 x 78 | 270 x 91 x 78 | 275 x 91 x 78 | 275 x 91 x 78



300 x 91 x 78 | 300 x 91 x 78 | 113 x 83 x 44

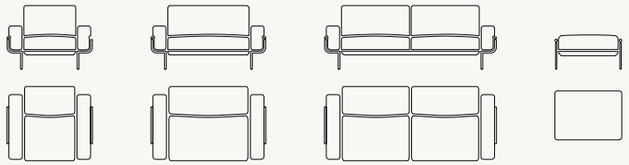
10020 Unfold | Stefan Scholten

81 x 75 x 83
ZH 42 ZD 50

10025 Blaze | Stefan Scholten

64 x 57 x 79
ZH 49 ZD 43

10030 Hebe | Studio Truly Truly

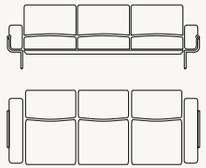


105 x 91 x 78

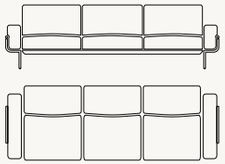
141 x 91 x 78

211 x 91 x 78

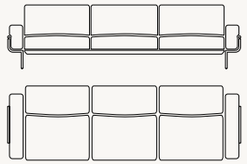
82 x 60 x 42



236 x 91 x 78



261 x 91 x 78



286 x 91 x 78

10040 Bend | Arian Brekveld

86 x 77 x 73
ZH 44 ZD 57

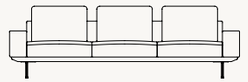
10050 Palea | Caroline Wilcke

65 x 90 x 1
35 x 50 x 3
56 x 45 x 26,5

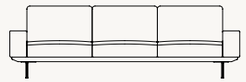
10070 – 10071 – 10072 Float | Team Gelderland

De Float serie kan uitgevoerd worden met smalle of brede rugkussens, zie onderstaande voorbeeld opstellingen. Standaard tonen we brede rugkussens.

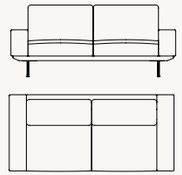
The Float series can be executed with narrow or wide back cushions; see the example setups below. By default, we display wide back cushions.



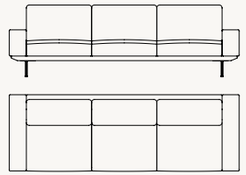
smal rugkussen



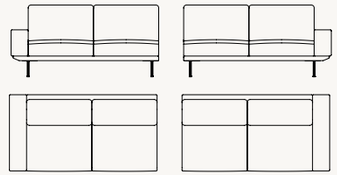
breed rugkussen



202 x 94 x 88

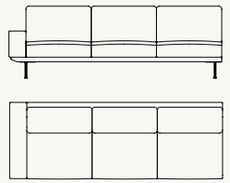


282 x 94 x 88

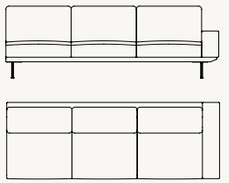


181 x 94 x 88

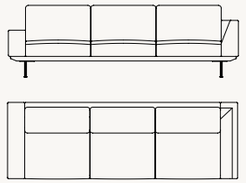
202 x 94 x 88



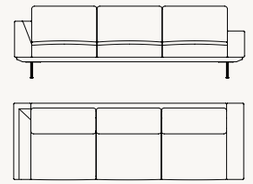
261 x 94 x 88



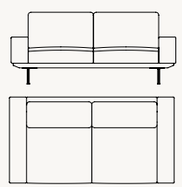
261 x 94 x 88



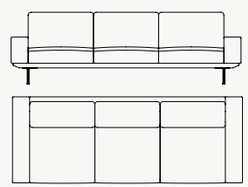
282 x 94 x 88



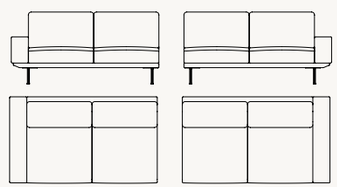
282 x 94 x 88



202 x 106 x 88

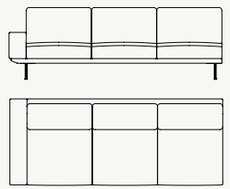


282 x 106 x 88

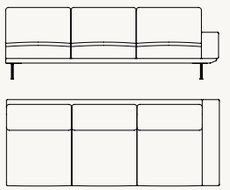


181 x 106 x 88

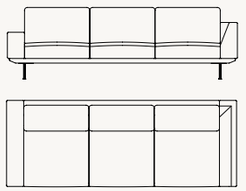
181 x 106 x 88



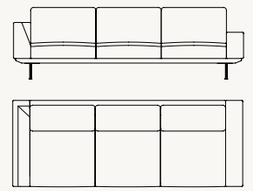
261 x 106 x 88



261 x 106 x 88

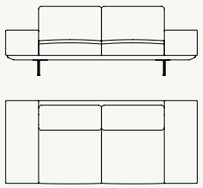


282 x 106 x 88

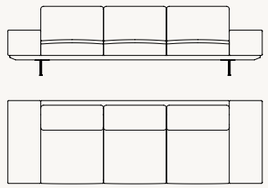


282 x 106 x 88

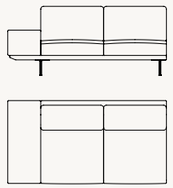
10070 – 10071 – 10072 Float (vervolg) | Team Gelderland



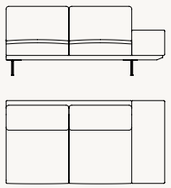
244 x 106 x 88



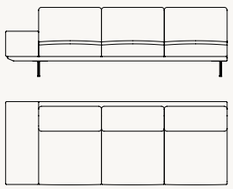
324 x 106 x 88



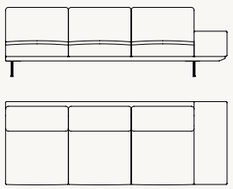
202 x 106 x 88



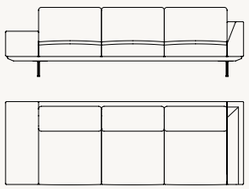
202 x 106 x 88



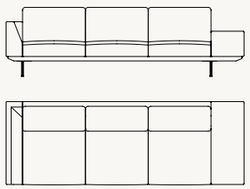
282 x 106 x 88



282 x 106 x 88

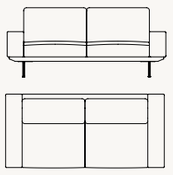


303 x 106 x 88

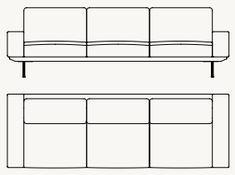


303 x 106 x 88

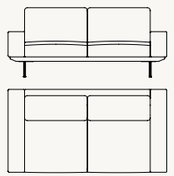
10080 – 10081 – 10082 Float | Team Gelderland



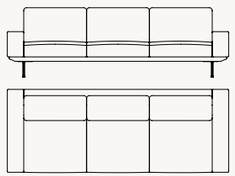
202 x 94 x 88



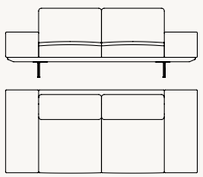
282 x 94 x 88



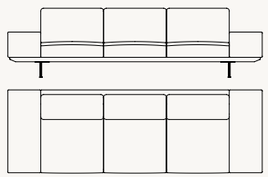
202 x 106 x 88



282 x 106 x 88



244 x 106 x 88

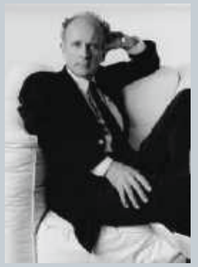


324 x 106 x 88

Ontwerpers

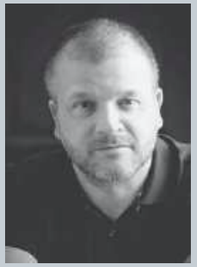
Designers

Jan des Bouvrie



Henk Vos

Stefan Scholten



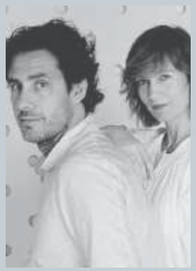
Bart Vos

Studio Truly Truly

Arian Brekveld

Carolina Wilcke

Lex Pott



Scholten & Baijings

Dick Spierenburg

Roderick Vos

In samenwerking met gerenommeerde én opkomende ontwerpers maken we tijdloze meubels met aandacht voor mens en omgeving.

In collaboration with renowned and emerging designers, we create timeless furniture with a focus on people and the environment.

Jan des Bouvrie

Designs: 7950 Allure | 7880 Embrace | 7610 serie | 6511 serie | 430 Kubus | 2170 Sky High | 601 Oberman | 5470, 5770, 5775 Lotus

“Een meubel moet in de eerste plaats de mens dienen, het moet comfortabel zijn, je moet je er lekker in voelen.”
– *Jan des Bouvrie*

Jan des Bouvrie is één van de meest bekende meubelontwerpers van Nederland en heeft talloze meubels voor Gelderland ontworpen. Des Bouvrie studeerde aan de Rietveld-academie in Amsterdam. Later werkt hij in de Goed Wonen meubelzaak van zijn ouders in Bussum. Op die plek laat hij in 1969 aan Koene Oberman, oprichter van Gelderland, zijn eerste ontwerpschetsen zien. Oberman is direct overtuigd en Des Bouvries eerste meubel, de Kubusbank, gaat datzelfde jaar nog in productie.

Jan des Bouvrie is one of the most well-known Dutch furniture designers and has designed many pieces of furniture for Gelderland. Des Bouvrie studied at the Rietveld Academy in Amsterdam. He later worked in his parents’ Goed Wonen furniture shop in Bussum where - in 1969 - he showed his first design sketches to Koene Oberman, Gelderland’s founder. Oberman was immediately convinced and Des Bouvries’ first piece of furniture, the Cube Sofa, went into production that same year.

Henk Vos

Designs: 6400 | 4800

“Liever leeg dan lelijk”
– *Henk Vos*

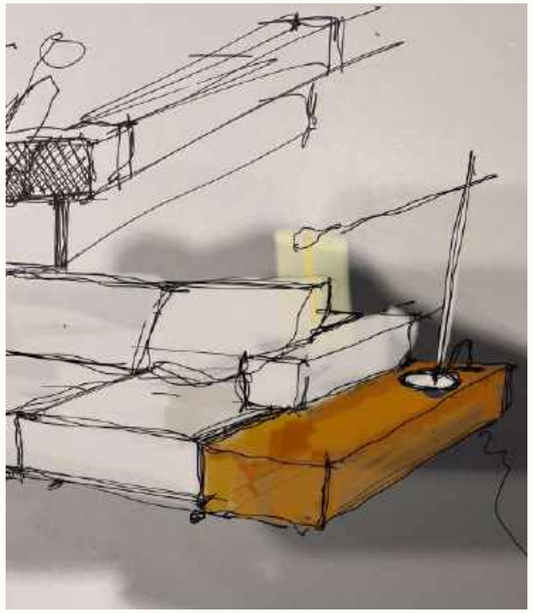
Henk Vos is de ontwerper van misschien wel één van de meest bekende Gelderland meubels: de 4800 bank. Hij studeerde interieurarchitectuur aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Rotterdam. Toen zijn vader in 1963 overleed, nam Henk Vos de stoffeerderij en meubelwinkel over. De ontwerpen van Henk Vos onderscheiden zich door hun eenvoudige, simpele vormen en strakke lijnen. ‘Liever leeg dan lelijk’ is dan ook zijn motto.

Henk Vos designed perhaps one of Gelderland’s most famous pieces of furniture: the 4800 sofa. Vos studied interior architecture at the Academy of Visual Arts in Rotterdam. After his father died in 1963, Henk took over the upholstery and furniture store which grew into a leading interior design institute in the Netherlands. Vos’ designs distinguish themselves by their simple, straightforward forms and clean lines. ‘Better empty than ugly’ is his motto.

Bart Vos

Designs: 10000 van Doesburg, 6401 Woody, 7920 T-Table

“Mensen moeten uit het strakke keurslijf van interieurinrichting. Zelf nadenken vind ik heel belangrijk. Hoe wil je je huis en inrichting gebruiken.”
– *Bart Vos*



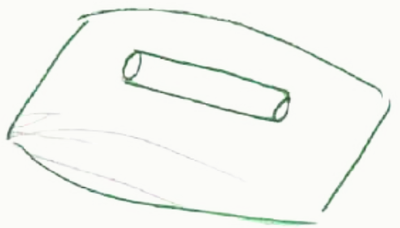
———— Als zoon van interieurontwerper Henk Vos (en broer van Roderick Vos), is de liefde voor design er bij Bart Vos met de paplepel ingegoten. De ontwerpstijl van Bart Vos bestaat uit een aantal belangrijke elementen. Ten eerste spelen zowel functie als eenvoud een grote rol. Bart Vos maakt gebruik van stevige materialen en zijn ontwerpen bestaan uit rechte lijnen met een duidelijk accent. Dit alles wordt vervolgens in een comfortabel jasje gestoken. Een ontwerp van Bart Vos begint altijd met een handmatige schets. Dit dwingt hem tot nadenken en heroverwegen.

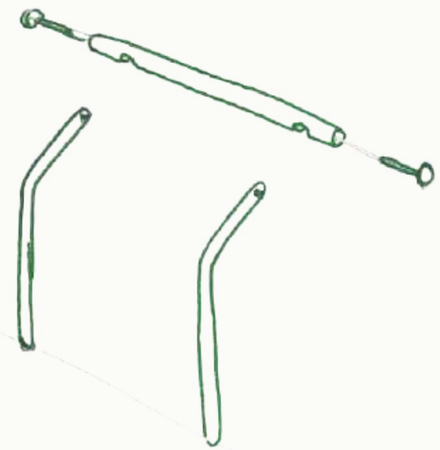
The son of interior designer Henk Vos (and brother of Roderick Vos), Bart Vos’ love for design was instilled in him from a very young age. Bart Vos’ design style consists of several important elements. Firstly, both function and simplicity play a major part. Bart Vos uses solid materials, and his designs consist of straight lines with a clear accent, followed by a comfortable look. A Bart Vos design always starts with a manual sketch, which forces him to think and reconsider.

Studio Truly Truly

Designs: 10010 Prime | 10030 Hebe

"Duurzaamheid, gedurfde architectonische vormen en robuust comfort kenmerken onze expressieve ontwerpstijl."
– *Studio Truly Truly*



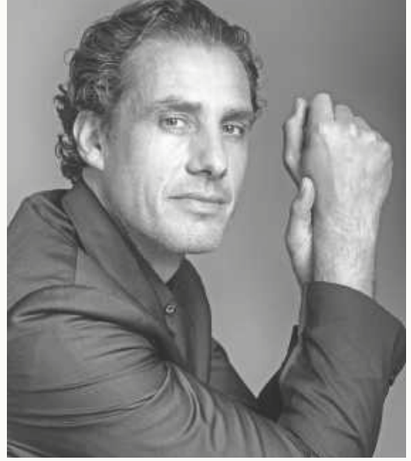


Maak kennis met Studio Truly Truly, oftewel Joel en Kate Booy. Dit creatieve designerduo komt oorspronkelijk uit Australië, maar is tegenwoordig gevestigd in Dordrecht. Ze laten zich inspireren door beeldende kunst en zijn altijd op zoek naar nieuwe manieren om bestaande designgrenzen te verleggen. Studio Truly Truly creëerde voor Gelderland de Prime bank en de Hebe bank. Kenmerkend voor deze banken is de heldere vormgeving en een duurzame basis in combinatie met een ongekend goed zitcomfort.

Meet Studio Truly Truly, or rather Joel and Kate Booy. Originally from Australia, this creative designer duo is currently based in Dordrecht. They are inspired by visual art and are always looking for new ways to push existing design boundaries. Studio Truly Truly created the Prime sofa and the Hebe sofa for Gelderland. These sofas are characterised by their clear design and durable base combined with unprecedented seating comfort.

Stefan Scholten

Designs: 10020 Unfold, 6905, 7400,



“Tijdens het ontwerpproces, denk ik zoveel mogelijk met mijn handen. Ik schets en mix materialen totdat er een interessante nieuwe vorm ontstaat.”
– *Stefan Scholten*

———— Stefan Scholten is een internationaal bekende naam binnen de designwereld. De afgelopen twintig jaar groeide hij uit tot een van de gezichtsbepalers van het hedendaags design. In 2021 ontwerpt hij de Unfold fauteuil. “De Unfold is een ontwerp waarbij ik letterlijk de vorm in papier heb gevouwen om zo tot het huidige ontwerp te komen. Een vorm die je omhult en je hoofd steun biedt. Het papier gaf me ook inspiratie om een licht en rank meubel te ontwerpen. Licht van gewicht, toegankelijk, duurzaam en zeer comfortabel.”

Stefan Scholten is an internationally renowned name within the contemporary design world. Over the past 20 years, he has become one of its popular faces. In 2021, he designed the Unfold armchair. ‘The Unfold is a design where I literally folded the shape into paper to arrive at the current design. A shape that envelops you and supports your head. The paper also inspired me to design a light and slender piece of furniture. Lightweight, accessible, sustainable and very comfortable.’

Arian Brekveld

Designs: 10040 Bend

“De meest subtiele details zijn van groot belang in de zoektocht naar het perfecte materiaal voor mijn ontwerpen.”
– *Arian Brekveld*

Eenvoud en functionaliteit gecombineerd met vakmanschap: dat zijn de sleutelwoorden voor ontwerper Arian Brekveld. De kracht van zijn ontwerpen zit in zijn perfectionisme, moeiteloos gecombineerd met spontaniteit en flexibiliteit. Arian Brekveld creëerde voor Gelderland de comfortabele Bend fauteuil. Brekveld gaat voor zijn creaties altijd op zoek naar het perfecte materiaal en heeft daarbij aandacht voor zelfs de meest subtiele details.

Simplicity and functionality combined with craftsmanship are the keywords to describe designer Arian Brekveld. The strength of his designs lies in his perfectionism, which he effortlessly combines with spontaneity and flexibility. Arian Brekveld created the comfortable Bend armchair for Gelderland. He always looks for the perfect material for his creations, paying attention to even the most subtle details.

Carolina Wilcke

Designs:10050 Palea

“Het samenbrengen en uitbalanceren van elementen met uiteenlopende kleuren en structuren staat aan de basis van mijn ontwerpproces.”
– *Carolina Wilcke*

Ontwerper Carolina Wilcke laat zich inspireren door natuurlijke vormen en materialen. Haar designs worden gekenmerkt door uitgebalanceerde esthetische verhoudingen en pure materialen. In haar moderne en architecturale benadering van het ontwerpproces staat de zoektocht naar de perfecte esthetische verhoudingen centraal. Carolina Wilcke maakte in 2023 haar debuut bij Gelderland met de innovatieve Palea salontafel. Een concept dat naadloos aansluit bij de kernwaarden van Gelderland, maar toch ook vernieuwend en verrassend is.

Designer Carolina Wilcke draws inspiration from natural shapes and materials. Her designs are characterised by balanced aesthetic proportions and pure materials. Her modern and architectural approach to the design process focuses on the search for the perfect aesthetic proportions. Wilcke made her Gelderland debut in 2023 with the innovative Palea coffee table. A concept that fits seamlessly with Gelderland’s core values yet is also innovative and surprising.

Gerrit Rietveld
VOGUE